

文化部活動の在り方に関する方針

令和元年 1 2 月
佐賀県立鳥栖高等学校

1. はじめに

文化部活動は、生徒が生涯にわたって芸術文化等の活動に親しむ基礎を形成する意義を有するものであり、各種活動に取り組む契機や各分野の人材育成の場として、我が国の芸術文化等の振興を大きく支えてきた。

また、異年齢との交流の中で、生徒同士や生徒と教師等との好ましい人間関係の構築を図ったり、生徒自身が活動を通して自己肯定感を高めたりするなど、生徒の多様な学びの場として、その教育的意義は高い。

本校においては、吹奏楽、美術、書道、科学などの様々な文化部が設置されており、その分野や活動目的、生徒のニーズ、指導者や顧問の関わり方、活動頻度や活動時間などは、極めて多様である。

運動部活動については、平成30年12月に「運動部活動に係る活動方針」を策定した。部活動の在り方については、運動部活動、文化部活動を通じて考えるべきものと捉え、「文化部活動の在り方に関する方針」を策定する。

2. 佐賀県の文化部活動の在り方に関する方針策定の趣旨

本校の文化部活動の在り方に関する方針（以下「本方針」という。）は、佐賀県の「文化部活動の在り方に関する方針」（以下「ガイドライン」という。）を参考に、文化部活動の活動時間及び休養日の設定その他適切な文化部活動の取組に関する事柄を示すことで、生徒にとって望ましい芸術文化活動の環境を構築するとともに、文化部活動が地域、学校、分野等に応じて多様な形で最適に実施されることを目指すものである。

なお、本方針の適用に当たっては次の点に留意する。

- ・ 中学校教育の基礎の上に多様な教育が行われていること。
- ・ 地域、学校、分野等に応じた多様な形で、最適に実施すること。
- ・ 中学校との違いも考慮の上、過度な練習が生徒の心身に負担を与えること。

以上の点を踏まえ、生徒の発達の段階や分野の特性に応じて、できるだけ短時間で、効率的・効果的な活動とする。また、生徒の発達段階や教師の勤務負担軽減の観点も十分に考慮し、休養日や活動時間を適切に設定する必要がある。

3. 文化部活動の学校教育における位置づけ

・ 学校教育の一環としての文化部活動

現行の学習指導要領においてその意義や留意点が明記され、新しい高等学校学習指導要領（平成30年3月告示。平成34年4月施行。）においても、「学校教育の一環として」行われるものであり、「生徒の自主的、自発的な参加により行われる部活動については、スポーツや文化及び科学等に親しませ、学習意欲の向上や責任感、連帯感の涵養等、学校教育が目指す資質・能力の育成に資するもの」と明記されており、その教育効果が発揮されることが重要である。

・ 文化部活動の意義と効果

ア 文化部活動は、学習意欲の向上や責任感、連帯感の涵養等、学校教育の一環として行われるものであり、異年齢との交流の中で、生徒同士や生徒と教師等との好ましい人間関係の構築を図ったり、生徒自身が活動を通して自己肯定感を高めたりするなど、高校生の「生きる力」を育む大きな原動力ともなっている。

イ 文化部活動は、分野や活動目的、生徒のニーズ、指導者や顧問の関わり方など極めて多様である。将来様々なライフステージにおいて、多種多様な学習機会に積極的に関わることを支え、生涯学習の礎にもなるものである。

ウ 文化部活動にはこのように大きな教育的な意義と効果があり、生徒の実態や指導に当たる部活動指導者の負担、学校の状況等をよく踏まえ、バランスが取れた適切な運営体制を構築することが必要となる。

4. 適切な運営のための体制整備

(1) 文化部活動の方針策定等

ア 校長は、学校の設置者が示す「設置する学校に係る文化部活動の方針」に則り、毎年度、「学校の文化部活動に係る活動方針」を策定する。その際、運動部活動と文化部活動の区別をすることなく部活動全体を通じた方針として策定してもよい

イ 文化部顧問は、年間の活動計画（活動日、休養日及び参加予定大会日程等）並びに毎月の活動計画及び活動実績を作成し、校長へ提出する。

ウ 校長は、「学校の文化部活動に係る活動方針」及び各文化部活動の「年間の活動計画」を公表する。

エ 文化部顧問は、生徒及び保護者等に対し「活動目標」、「指導の方針」、「活動計画」、「指導内容や方法」等を具体的に示す。

(2) 指導・運営に係る体制の構築

ア 校長は、部活動数について、生徒及び教師の数、部活動指導員の配置状況を踏まえ、円滑に文化部活動を実施できるよう適正な数の文化部を設置する。

イ 校長は、文化部顧問の決定に当たっては、校務全体の効率的・効果的な実施に鑑み、教師の他の校務を勘案した上で、適切な校務分掌となるよう留意するとともに、学校全体としての適切な指導、運営及び管理に係る体制の構築を図る。

ウ 校長は、毎月の活動計画及び活動実績の確認等により、各文化部の活動内容を把握し、生徒が安全に芸術文化等の活動を行い、教師の負担が過度とならないよう持続可能な運営体制が整えられているか等について、適宜、指導・是正を行う。

エ 校長は、部活動指導員等の協力を得る場合には、学校全体及び各部の「目標や方針」、「活動計画」、「具体的な指導の内容や方法」、「生徒の状況」、「事故対応」等に

ついて、学校、顧問の教師及び部活動指導員等との間で十分な連絡調整を行い、情報の共有と共通理解を図る。

オ 部活動指導員を導入する学校の設置者は、その指導が適切に行われるよう、適切な指導の方法、事故やハラスメントの防止、その他必要な内容について、研修の機会を設けるものとする。

5. 合理的で効果的な活動の推進

- (1) 文化部活動の指導者（顧問、部活動指導員等）は、教育課程の関連を図る上においても、生徒自らが自分の目標や課題を設定し、その達成、解決に向けて必要な内容や方法を考えたり、調べたりして、実践につなげられるよう文化部活動に主体的に取り組む力を育成する。
- (2) 校長及び文化部活動の指導者は、文化部活動の実施に当たっては、生徒の心身の健康管理、事故防止及び体罰・ハラスメントの根絶を徹底する。なお、夏季の文化部活動における高温や多湿時の活動では、熱中症事故防止の観点から適切な対応を徹底する。また、気象庁の高温注意情報が発せられた場合には屋外の活動を原則として行わない等の対策を講じること。その際、屋内の活動においても十分に留意すること。
- (3) 文化部活動の指導者は、生徒のバランスのとれた健全な成長の確保の観点から休養を適切に取る必要があること、過度の練習が生徒の心身に負担を与え、文化部活動以外の様々な活動に参加する機会を奪うこと等を正しく理解する。また、生徒の芸術文化等の能力向上や、生涯を通じて芸術文化等に親しむ基礎を培うことができるよう、生徒とコミュニケーションを十分に図り、生徒の自主的、自発的な参加に基づき、技能等の向上や大会等での成績などそれぞれの目標を達成できるよう、分野の特性等を踏まえた合理的でかつ効率的・効果的なトレーニングの積極的な導入等により、休養を適切に取りつつ、短時間で効果が得られる指導を行う。その際、関係団体等が作成する手引きを活用し、合理的で効果的な活動とする。

6. 適切な休養日等の設定

(1) 文化部活動における休養日及び活動については、成長期にある生徒が、教育課程内の活動、部活動、学校外の活動、その他の食事、休養及び睡眠等の生活時間のバランスのとれた生活を送ることができるよう、以下の基準とする。

ア 学期中の休養日

- ・平日：少なくとも1日を休養日とする。
- ・週休日：土曜日、日曜日の少なくとも1日以上を休養日とする。
- ・その他：大会等により、週休日に活動する必要がある場合は休養日を平日に振り替え、年間休養日の週平均が2日以上となるよう休養日を他の日に振り替えることができる。また、定期考査7日前から考査終了までの期間の部活動は原則として禁止とする。

イ 長期休業等の休養日

- ・学期中に準じた扱いを行う。
ただし、長期休業の趣旨を鑑み、生徒が家族・地域で過ごす時間等の確保に配慮し、生徒にとって無理のない適切な計画を立て、ある程度の長期休養期間を設ける。

ウ 活動時間

- ・平日：長くとも2時間程度
- ・休業日：長くとも3時間程度（学期中の週末含む）

エ 下校時刻

- ・平日における下校時間は、原則として次のとおりとする。
夏期（3月～9月） 19：30 冬季（10月～2月） 19：00

7. 生徒のニーズを踏まえた環境の整備

- (1) 学校は、部活動が生徒の自主的、自発的な参加に基づくものであり、現在の文化部活動についても、技能の向上以外にも、友達と楽しめる、適度な頻度で行える等多様であることを踏まえ、季節ごとに異なる活動を行う部や、大会志向でなくレクリエーションとして行う活動等、生徒のニーズを踏まえた文化部の設置を検討するなど、生徒がより多様な芸術文化等に触れる機会の創出を図る。
- (2) 校長は、学校と保護者が共に子供の健全な成長のための教育、芸術文化等の活動に親しむ機会の充実を支援するパートナーという考えの下で、こうした取組を推進することについて、保護者の理解と協力を促す。

8. 大会参加の見直し

校長は、学校の文化部が参加する大会や地域の行事・催し等の全体像を把握し、生徒に与える教育的意義、生徒及び文化部の指導者の負担等を考慮し、参加する大会等を精査する。また、土曜日、日曜日のいずれかに休養日が設定できるよう、原則として大会等への参加が連続週にわたることがないように考慮する。