

図書館だより

武雄高等学校 図書指導部
令和4年11月14日発行

今年もあと残り一ヶ月余りとなり、一気に紅葉の季節となりました。

「クラス読書会」「芸術鑑賞会」はいかがだったでしょうか。

3年ぶりの芸術鑑賞とても迫力のある演技でしたね。

さぁ！クラス読書会も終わり、まだまだ図書館では、読書月間は続いていますよ！



たい焼き

しおりとブックカバー



各学年の掲示板に「たい焼きプレゼント券」を掲示しています。
5つスタンプが貯まると、たい焼きの「しおり」と「ブックカバー」をゲット
できますよ！

期間は、11月29日まで開催していますので、たくさんのご利用お待ちしております。

大学入試出典コーナー リニューアル



3年生は、これから共通テストに向けて勉強している
ことと思います。そこで今回、2021年度・2022年度
共通テスト国語〈現代文〉(評論) Ver.

九州地区【九州大学・長崎大学・福岡教育大学・佐賀
大学・熊本大学・宮崎国際大学・鹿児島大学・琉球大学】
の“大学二次試験”国語・〈現代文〉〈評論〉Verの過去
問を出題された書籍を集めて展示しています。

これらの大学の中に自分の志望大学がある人や、興
味がある人はぜひ図書館まで来てください！

新任の先生方のオススメの本の紹介



今月の新任の先生方のオススメ本です。図書館に置いてありますので、
気になる本がありましたら、図書館に足を運んでください。

① (理科)

『**文系もハマる科学**』五十嵐美樹【著】(青春出版社)
《おすすめポイント!》



身近な科学現象が満載の一冊で、科学の目で見ると日常
生活が面白く感じられます。

② (国語科)

『**恋する伊勢物語**』依万智【著】(ちくま文庫)
《おすすめポイント!》



古典の教科書で必ず出会う「伊勢物語」を、授業
とはまた違う視点から楽しめる本です。恋愛のパタ
ーンは今も昔も変わらず、いろいろなんです。

③ (地歴科)

『**筋トレが最強のソリューションである**』マツョ社長【著】(ユーキャン)
《おすすめポイント!》



自己肯定感をあげる素敵な一冊です。筋肉は裏切
らない。

大どんでん返しのミステリ

『方舟』 夕木 春央【著】



大学時代の友達と従兄と一緒に山奥の地下建築を訪れた柊一は、偶然出会った三人家族とともに地下建築の中で夜を越すことになった。

翌日の明け方、地震が発生し、扉が岩でふさがれた。さらに地盤に異変が起き、水が流入しはじめた。いずれ地下建築は水没する。そんな矢先に殺人が起こった。だれか一人を犠牲にすれば脱出できる。タイムリミットまでおよそ1週間。

『日本の気候変動5000万年史—四季のある気候はいかにして誕生したのか』 佐野 貴司/矢部 淳/齋藤 めぐみ【著】



5000万年前の超温暖期、260万年前から始まった氷河時代、日本は、熱帯から寒帯まで様々な気候を経験してきた。

地球規模の気候変動に翻弄されながらも、ヒマラヤ山脈の誕生によるモンスーンを開始と、日本海の形成による対馬暖流の流れ込みが、梅雨と多雪をもたらし、水と緑に恵まれた日本の気候をかたちづかった！

『東大の先生！文系の私に超わかりやすく物理を教えてください！』 西成活裕【著】



日常の見方が変わる超教養的な内容に加え、会話をたどるだけで、とっつきにくい物理がわかります！その秘密は…世界初!!西成先生が本書のために考えた「物理の超最短ゴール」にあります！このゴールを目指すだけで、高校で習う物理の核がすべて学べてしまいます。さらに、話題の「量子コンピューター」「相対性理論」が、たった数ページでわかってしまう！

新刊図書案内



1分類【心理学】

『イラスト&図解 知識ゼロでも楽しく読める！心理学』(斎藤 勇)

3分類【社会保障】

『社会保障のトリセツ』(山下 慎一)

4分類【数学・医学】

『秋山仁の遊びからつくる数学』(秋山仁)

『マンガ・微積分入門』(岡部恒治)

『新装版 数学・まだこんなことがわからない』(吉永良正)

『人と数学のあいだ』

(加藤文元・岩井圭也・竹内 薫・上野雄文・川上量生)

『吃音 —伝えられないもどかしさ』(近藤雄生)

『なるにはBooks 臨床検査技師になるには』(岩間 靖典)

『なるにはBooks 臨床工学技士になるには』(岩間 靖典)

8分類【小論文】

『短期完成受かる11メゾット小論文の書き方 医療・看護編—大学入試』(大田裕二)

『短期完成受かる11メゾット小論文の書き方 基礎編—大学入試』(大田裕二)

9分類【エッセイ】

『旅ドロップ』(江國香織)

『おやつが好き・お土産つき』(坂木 司)

9分類【小説】

『赤ずきん、ピノキオ拾って死体と出会う。』(青柳碧人)

『川のほとりに立つ者は』(寺地はるな)

『シャイロックの子供たち』(池井戸 潤)

『ラーゲリより愛を込めて』(辺見 じゅん)

『マカン・マラン—二十三時の夜食カフェ』(古内一絵)

『和菓子のアン』(坂木 司)

『アンと青春』(坂木 司)

『リバー』(奥田英朗)

『死者の奢り/飼育』(大江健三郎)

『こころ 坊ちゃん』(夏目漱石)

『人形式モノリザ』(森 博嗣)

『月は幽咽のデバイス』(森 博嗣)

『恋恋蓮歩の演習』(森 博嗣)

『朽ちる散る落ちる』(森 博嗣)

『赤緑黒白』(森 博嗣)

『風待ちの四傑 くらまし屋稼業』(今村翔吾)

『言の葉は、残りて』(佐藤 雫)

『ハムレット』(ウィリアム・シェイクスピア)

【新書】

『聞く技術聞いてもらう技術』(東畑開人)

『英語の発想がよくわかる表現50』(行方昭夫)

『宗教の地政学』(島田裕巳)

『小学生でも解ける東大入試問題』(西岡壺誠)

『オスとは何で、メスとは何か? 「性スペクトラム」という最前線』(諸橋憲一郎)