

図書館だより

武雄高等学校 図書指導部
令和4年7月15日発行



今年度の青少年読書感想文コンクール課題図書

いよいよ夏休みです。夏休みといえば、“読書感想文”がありますね。

そこで、今月は、2年生の図書委員が「青少年読書感想文特集」として、1・2年生に役立つ“読書感想文作成の仕方”を紹介してくれました。ぜひ参考にしてみてください！

■読書感想文の書き方

読書感想文を書く際、本を選ぶところから手が止まってしまう人も多いと思います。

そこで本を選ぶ際の大きなポイントとして「**テーマがはっきりしている本**」があげられます。社会問題や自身の将来の姿に関係のある本など現実につながるものが書きやすいそうです。

(例：コロナ禍→『ペスト』/カミュ【著】など **※図書館にありますよ！**)

次に文章に起こす際、読書感想文はあらすじを書くものではないので、スポットを当てるべきは、**本の内容よりも本を読んで何を思ったか、何を得たか、どう行動したか。**

つまり「**本の内容からどれほど離れられるか**」が重要です。

その際、参考として「**読書体験記**」というコンクールがあります。これは読書感想文と違い、読書の体験を綴るものです。インターネット内に受賞作品が掲載されているので、ぜひ参考にしてみてください。

■本を選ぶポイント

普段の生活（朝読書など）で本を選ぶ際のポイント

①好きな作家を見つける

→様々な視点から本を探すことが一番の近道かと。(そのためにもぜひ図書館に…)

②文理選択、部活など私生活に関係するものから選ぶ

③有名な賞から手を出してみる

→2021年下半期 芥川賞：「ブラックボックス」(砂川文次 著)

直木賞：「塞王の楯」(今村翔吾 著)

「黒牢城」(米澤穂信 著)



「その扉をたたく音」 瀬尾まいこ【著】(集英社)

【あらすじ】29歳、無職。夢はミュージシャン。人生に行き詰まっていた青年と、老人ホームで出会った「神様」との奇跡の夏が始まる。

【見どころ】29歳無職、夢はミュージシャン。怠惰な日々を送る宮路は、演奏に訪れた老人ホームで「神様」に出会う。人生の行き止まりで立ちすくんでいる青年と、人生の最終コーナーに差し掛かった大人たちが奏でる感動長編。



「建築家になりたい君へ」 隈研吾【著】(河出書房新社)

【あらすじ】「ぼろい家」に育ち、建築家を夢見てアフリカやアメリカへ。難題だらけの仕事にどう挑むのか。日本を代表する建築家が今伝えたいメッセージ。

【みどころ】10歳で建築家を志し、国内外で多数のプロジェクトをてがげる今もっとも注目の建築家が建築知識満載で綴る10代へのメッセージ。建築家とは、そしてこれからの建築とは。



「クジラの骨と僕らの未来」 中村玄【著】(理論社)

【あらすじ】骨格に興味を持ち、ペットの墓あばきから始まった少年の好奇心。ついに哺乳類最大のクジラの博士になるまでを生き生きと描く。

【みどころ】小さな頃から生き物が大好きだった著者は、中学2年生の時、骨格見本に興味を持ち、死んでしまったペットのハムスターの墓あばきを思いつきました…。クジラ博士となった研究者の骨からはじまったストーリー。



新着図書案内

『ラブカは静かに弓を持つ』 安壇美緒【著】

少年時代、チェロ教室の帰りにある事件に遭遇。以来、深海の悪夢に苦しみながら生きてきた橘樹は、勤務先の全日本音楽著作権連盟の上司・塩坪から呼び出され、音楽教室への潜入調査を命じられる。

目的は著作権法の演奏権を侵害している証拠を掴むこと。身分を偽り、チェロ講師・浅葉桜太郎のもとに通い始めるが…

心震える“スパイ×音楽”小説！



『カレーの時間』 寺地はるな【著】

ゴミ屋敷のような家で祖父・義景と暮らすことになった孫息子・柊矢。

カレーを囲む時間だけは打ち解ける祖父が、半世紀の間、抱えてきた秘密とは…。ラスト、心の底から感動が広がる傑作の誕生です。



『新地政学－世界史と時事ニュースが同時にわかる』

祝田秀全【監修】/長谷川 敦【著】

大航海時代から冷戦終結までの近現代史や、米中関係やEU内格差などの時事ニュースを解説した、最新地政学の決定版。既刊シリーズ同様、オールカラーで地図や相関図、写真などを贅沢に使用。今さら聞けない地政学の基礎知識もきちんと網羅。



1 分類 (人生訓・教訓)

『10代の君に伝えたい学校で悩むぼくが見つけた未来を切りひらく思考』(山崎聡一郎)

『Be Professional—夢をかなえるためのコツ8』(的場 亮)

2 分類 (伝記)

『「孤独」は消せる。—私が「分身ロボット」でかなえたいこと』(吉藤 健太朗)

3 分類 (法律)

『ポケット六法 (令和4年版)』(佐伯仁志/大村敦志)

4 分類 (数学・動物学)

『数学発想ゼミナール (1) 新装版』(L.C.ラーソン)

『数学発想ゼミナール (2) 新装版』(L.C.ラーソン)

『秋山仁と算数・数学不思議探検隊』(都数研・不思議調査班【編】)

『イヌは何を考えているか—脳科学が明らかにする動物の気持ち』(グレゴリー・バーンズ)

7 分類 (芸術)

『文字のデザイン・書体のフシギ』(祖父江 慎/藤田重信/加島 卓/鈴木 広光)

8 分類 (言語)

『外国語を学ぶための言語学の考え方』(黒田龍之助)

『探検！ことばの世界 (新版)』(大津 由紀雄)

9 分類 (小説)

『宙 (そら) ごはん』(町田そのこ)

『優しい死神の飼い方』(知念実希人)

『黒猫の小夜曲』(知念実希人)

『死神と天使の円舞曲』(知念実希人)

『夢をかなえるゾウ<0> ガネーシャと夢を食べるバク』(水野敬也)

『無月の譜』(松浦寿輝)

『俺ではない炎上』(浅倉秋成)

『競争の番人』(新川帆立)

『おいしくて泣くとき』(森沢明夫)

『爆弾』(呉 勝浩)

『きたきた捕物帖』(宮部みゆき)

『子宝船 - きたきた捕物帖 (2)』(宮部みゆき)

『ダイヤモンドダスト』(南木佳士)

『高校生からの古典読本』(岡崎真紀子/千本英史/土方洋一/前田雅之)

『クラブパート (上) (下)』(オトフリート・プロイスラー)

『「ジェンダー」で読む物語-赤ずきんから桜庭一樹まで』(高岡尚子【編纂】)

『恋をする、とはどういうことか？—ジェンダーから考える—ことばと文学』(高岡 尚子)

お知らせ

夏季補習期間中 (7/21~8/26) の開館時間は **8:05~16:35** です！