

武陵祭(文化祭・体育祭)を行いました。 文責 学校長



～コロナ・熱中症に負けず見事な祭典でした～

1 コロナ時代の新しいスタイルの武陵祭に挑戦しました。

全国的な新型コロナウイルス感染拡大の影響で開催が危ぶまれていましたが、9月4日(土)に文化祭、5日(日)に体育祭を無事開催することができました。

文化祭は予定通り文化会館で実施しました。国の規定である定員(1300人)の50%以下の入場規制に則り、3学年のうち2学年を参加させ、残りの1学年は学校の教室で生配信を見る形での参加としました。様々な制限の中ではありましたが、昨年以上にどの演目も展示もクオリティが高く、生徒会役員・放送部による進行も見事でした。午前の部では、2年生の武雄市紹介ビデオ映像、3年生のステージ発表、個人・グループによるパフォーマンス(バトントワリング・ピアノ・歌唱・ダンス・日本舞踊・バンド演奏・コント等)が行われました。昼休みは学校に戻り、美術部・書道部・写真部等の展示に加え1年生のクラス展示(九州各県の紹介)を観覧し、午後の部は再び文化会館で文化部(美術・書道・演劇・放送・吹奏楽)の発表があり、どれも格調の高い展示・舞台でした。



【3年ステージ】

【バトン】

【ピアノ】

【日本舞踊】

【ガールズダンス】

【ボーイズダンス】



【書道部パフォーマンス】

【演劇部の声劇】

【放送部の朗読・スピーチ】

【吹奏楽部のステージ】

翌日の体育祭も、マスク・軍手を着用し、騎馬戦やフォークダンスも昨年と同様に接触をしない新しいスタイルに内容を変えての実施となりました。衣装は白団、パネルは赤団、応援合戦は白団、そして総合優勝は青団がそれぞれ獲得しました。予定より3日短い練習期間にもかかわらず、見事な出来栄でした。

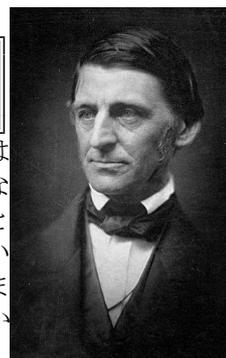
生徒会・運営委員、応援リーダーの諸君、この経験を今後活かしてください。



2 今週の名言・・・ラルフ・ワルド・エマーソン(作家・アメリカ)の言葉です。

あなたが今、夢中になっているものを大切にしてください。それはあなたが真に求めているものだから。

【解説】あなたが今、夢中になっていることは何ですか。今夢中になっているものがあれば、それは素晴らしいことで、それをとことん追求しなさいということです。その夢中になっているものがあなたの人生の夢につながっていれば更に素晴らしいし、それがあなたの夢に、仮に結びつかなくとも、そのチャレンジから得るものは多く、その先に、あなたの素敵な夢が見えてくることが多いものです。あなたの心が感じる夢中になれること、大好きなことをどうぞ大切にしてほしいと思います。間違いなく言えることは、どんなことをして過ごしても限られた時間しかない、たった一度しかない人生です。その折角の時間を無駄に仕方なく費やすことほどもったいないことはありませんね。



【ラルフ・ワルド・エマーソンについて】アメリカの思想家、哲学者、宗教家、作家。プラトン、カント、東洋哲学などを吸収した独自の思想は、日本でも宮沢賢治や福沢諭吉など思想家や文学者に影響を与えた。(参考:「Wikipedia」より)

3 今週のお話成語・・・「冠履を貴びて頭足を忘る」

根本を忘れて末節のことにこだわること。冠は頭あつてのもの、靴は足あつてのものなのに、頭足を忘れて冠や靴を重んじることから。

(出典:『淮南子(えなんじ)』より)

【由来】「淮南子」に「法を重んじて仁義を棄つるは、是れ冠履を貴びて頭足を忘るるなり。」とあるのに由来する。大切な根本を忘れて、枝葉末節を重んずること。法治主義を退けて、儒教流の徳治主義・王道政治を強調した言葉。

4 どこがおかしい日本語(その21)・・・この敬語どこがおかしいかわかりますか?

- ①一緒に参りましょう ②どこへ参られますか ③〇〇様でございますね ④どうぞお召し上がり下さい ⑤花に水をあげる

5 今週の一冊・・・荻原浩の『ストロベリーライフ』（新潮社）です。

農業なんてかっこ悪いと思っていた一父親が倒れ、やむなく家業の農業を手伝う恵介。両親は知らぬ間にイチゴの栽培にも手を出していた。農家を継ぐ気はないが目の前のイチゴをほうっておくことはできない。一方、東京においてきた「農業反対」の妻との間にミゾができ始め…富士山麓のイチゴ農家を舞台に、これからの農業、家族の姿をみずみずしく描き出す感動作。（参考：「BOOK」データベースより）

【解説】今年も我が家の家庭菜園（畳二畳程度の狭いスペースですが）で、トマト・ミニトマト・キュウリ・ピーマン・パプリカ・ナス・オクラ・アスパラ・ゴーヤ、そしてイチゴが実りました。野球に代わる趣味として野菜作りにはまっています。さて、今回の一冊は『海の見える理髪店』（昨年度の第7回で紹介）で直木賞を受賞した荻原浩の受賞後第1作で読書感想文コンクールの課題図書にも指定された作品です。農業に興味がある人、農学部への進学を考えている人、理系を選択したけれど志望学部を決めかねている人、「農業なんてかっこ悪い」と思い込んでいる人、そんな人たちにお薦めの一冊です。農業現場の苦勞も赤裸々に描いてありますが、これからの明るい農業の方向性を示してくれる一冊です。同時に家族・夫婦・親子のありようも描かれています。図書館には複数冊置いてありますのですぐ借りれますよ。

【作者・荻原浩について】1956年、埼玉県生まれ。97年『オロロ畑でつかまえて』で小説すばる新人賞を受賞デビュー。2005年『明日の記憶』で山本周五郎賞を受賞。16年、『海の見える理髪店』で直木賞を受賞。他に『神様からひと言』『僕たちの戦争』『さよならバースディ』『あの日にドライブ』『押入れのちよ』『四度目の氷河期』『愛しの座敷わらし』『金魚姫』『ギブ・ミー・チャンス』などがある。（本書表紙裏の著者紹介文より）

6 世界遺産を巡る(日本編)・・・第21回は「神宿る島」宗像・沖ノ島と関連遺産群

(平成29年度記載)

『神宿る島』宗像・沖ノ島と関連遺産群は、「神宿る島」沖ノ島を崇拝する文化的伝統が、古代東アジアにおける活発な対外交流が進んだ時期に発展し、海上の安全を願う生きた伝統と明白に関連し今日まで継承されてきたことを物語る稀有な物証です。沖ノ島には、4世紀から9世紀の間の古代祭祀の変遷を示す考古遺跡が、ほぼ手つかずの状態です。古代祭祀遺跡を含む沖津宮、中津宮、辺津宮は、宗像大社という信仰の場として現在まで続いています。そして、その信仰を担い育てた宗像氏の存在を物語る資産が、新原・奴山古墳群です。関連施設は、宗像大社沖津宮（沖ノ島、小屋島、御門柱、天狗岩）、宗像大社沖津宮遙拝所、宗像大社中津宮、宗像大社辺津宮、新原・奴山古墳群です。（参考：文化庁HP『日本の世界遺産一覧』より）



7 街角グルメを訪ねて・・・第21回は武雄市「ベーカリーシャルマン 武雄店」

感染拡大が収まるまでしばらくは地元武雄市のお店を紹介します。皆さんご存知の「ベーカリーシャルマン武雄店」です。武雄市役所の1Fにあり、市役所職員・武高生御用達の店です。本店は佐賀市新栄町にありますが、「武雄店の方が美味しい」との評判もあります。我が家の週末のお昼は最近パン食が多く、川良地区に移転した「武雄ベーカリー」のタマゴサンドかこの「シャルマン」の明太フランスを食べる頻度が増えました。隣のスペースでは熱心に勉強している武高生をよく見かけます。



8 保護者の皆様へ・・・武陵祭の無観客開催と募金へのご協力ありがとうございました。

9月4日（土）・5日（日）に無事に武陵祭（文化祭・体育祭）を開催することができました。1・2年の保護者の皆様には、両日も観覧を自粛していただき誠にありがとうございました。当日の様子は今後「ケーブルワン」の番組として放映される予定です。今年度も伊万里地区・有田地区等のケーブル放送のご協力もお願いしているところです。放送日程等をご確認の上、お楽しみください。また、当日のジュース販売・被災地支援募金へのご協力もありがとうございました。募金額は**67,944円**（美術部のマスキングテープ売り上げ利益6,100円を含む）でした。お寄せいただいた募金は「佐賀県共同募金会」を通じて、被災者支援に役立てていただきます。

【英語】 to be profoundly compatible; to be inseparable; to be so close as to reveal to each other the bottom of one's heart

【正解】①お伴いたします・ご案内いたします ②どこへいらっしゃいますか ③〇〇様でいらっしゃいますね ④どうぞ召し上がってください ⑤花に水をやる

【解説】①・②の「参る」は謙譲語なので、誘った相手も一緒にへりくだる表現となってしまいます。「お伴いたします」や「ご案内いたします」が適切です。②どこかへ行きますか？という確認は「いらっしゃいますか？」や「行かれますか？」が正しい尊敬表現です。③「〇〇様でいらっしゃいますね」が適切です。ございますは丁寧語ではありますが尊敬語ではないので、相手の名前につけてしまうのは間違いです。ただし「田中でございます」というように自身に対しての使用や、「営業部の鈴木でございますね」というように自社の人間に対しての使用は、問題ありません。④召し上がるという尊敬語に「お～になる」をつけたものであるので、二重敬語です。「どうぞ召し上がってください」が正しい使い方です。⑤あげる、というのは「やる」の謙譲語ですので、「水をやる」というのが正しいです。同様に、「犬にエサをあげる」も、「犬にエサをやる」が適切な表現です。