

校長室の窓から ～夢の扉第17号～vol. 67 R3. 7. 26 (月)

東京オリンピックが開幕しました。

文責 学校長



～日本選手大活躍、各競技でメダルラッシュ～

様々な問題を抱えながらも東京オリンピックが開幕しました。ほぼ無観客のため、テレビ画面での応援となります。コロナ禍の中、大会関係者のご苦勞にも思いを馳せながら応援しましょう。日本で開催される五輪が良い思い出の大会になるといいですね。

1 全国大会の壮行式を行いました。～7つの競技・ジャンルで全国の舞台に立ちます～

今年の夏に「全国高校総体」「全国総文祭」など全国の舞台に多くの生徒が出場します。そのメンバーの紹介を兼ねた「壮行式」を終業式の前に行いました。表彰式・終業式と合わせてリモートで行いました。「全国高校総体」には、少林寺拳法男子6名・少林寺拳法女子8名、弓道部男子6名、陸上部男女3名、水泳競技1名が出場します。「全国高校総文祭」には、写真部1名、囲碁競技3名が、「NHK全国高校放送コンテスト」には放送部3名がそれぞれ出場します。全国の夢舞台での活躍を期待しています。



2 杵藤地区高校バスケットボール大会で男女とも優勝に輝きました。

7月18日(日)に杵藤地区高校バスケットボール大会が行われ、男子は決勝で鹿島を76対66で下し、女子は決勝で白石を50対40で下し、それぞれ男女とも優勝に輝きました。

3 県吹奏楽大会、西部地区高校演劇祭に出場しました。

7月23日(金)に佐賀市文化会館で「第62回佐賀県吹奏楽大会」が行われ、本校吹奏楽部がAパートに出場し、銀賞に輝きました。また、25日(日)に「西部地区高校演劇祭」が行われ、演劇部が「難破船は守り抜く」と題し性別の選択をテーマとした劇を披露しました。



4 今週の名言・・・松坂大輔(野球選手)の言葉です。

○早い内から明確な目標をもって、そこに向かって何をすべきかということを考えながら、普段から生活したほうがいいと思います。

○僕には若い時から貫いてきたこだわりがある。それは曲げられないですね。曲げてしまったら、気持ちがダメになってしまう気がします。

【解説】今シーズンでの現役引退を表明した松坂大輔投手の言葉です。「松坂世代」という言葉ができるほど、この世代は平成の野球界を牽引してくれました。藤川球児・杉内俊哉・和田毅・新垣渚・木佐貫洋・館山昌平・村田修一・森本稀哲・實松一成などが松坂と同年代の選手です。その代表格の松坂大輔選手もついにユニフォームを脱ぐことになり、寂しい限りです。平成の名勝負と言われたイチロー選手との初対戦で3三振に打ち取って「自信が確信に変わりました」という名言を吐いたことでも有名です。球界を代表する投手として日米両国で見事な活躍を見せ続けました。

【松坂大輔について】松坂選手は甲子園の高校野球で大活躍し、その名を全国に広めました。1998年に甲子園春夏連覇を達成、夏の大会の決勝戦ではノーヒット・ノーランを達成し、「平成の怪物」と呼ばれました。ドラフト1位で西武ライオンズに入団、翌99年には最多勝と新人王を獲得します。2006年には米大リーグのボストン・レッドソックスに入団、同年にリーグ優勝とワールド・シリーズ優勝を飾りました。08年には日本人としてシーズン最多の18勝をあげています。14年には日本球界に復帰します。テストを受けて中日ドラゴンズに入団、輝きを取り戻すべく奮闘。最後は西武ライオンズに移籍し現役を続行するも、出場機会はなく引退を決断しました。(参考: Wikipedia より)

5 今週の話成語・・・「雁書」 【問題】英語で表現すると？

便り、手紙のこと。中国前漢の蘇武が、匈奴に捕らえられた時、自分の生存を知らせる手紙を雁の足に結んで放ったという故事から。「雁の便り」「雁の使い」ともいう。(出典:『漢書』蘇武より)



【由来】中国漢の昭帝のとき、匈奴は漢と和睦を結んだが、漢の使者・蘇武を捕らえ、蘇武は死んだと言い張って帰さなかった。そこで帝は、庭園で射落とした雁(ガン)の足に、蘇武の生存を伝える手紙を収めた帛(絹布)が結んであったと詐って、匈奴と交渉し、ついに蘇武は帰国することができた、と伝える『漢書』・蘇武伝の故事により生まれた。

6 どこがおかしい日本語(その17)・・・どこが間違いかわかりますか？

- ①ご静聴ありがとうございます。 ②新企画に心血を傾ける。 ③二の舞いを踏む。
- ④社交辞礼にすぎない ⑤私には役不足です。

7 今週の一冊・・・森岡毅の『苦しかったときの話をしようか』(ダイヤモンド社)です。

「何をしたいのかわからない」「今の会社にずっといいのか」と悩むあなたに贈る必勝ノウハウ。悩んだ分だけ、君はもっと高く飛べる! USJ復活の立役者が教える「自分をマーケティングする方法」。後半の怒涛の展開で激しい感動に巻き込む10年に1冊の傑作ビジネス書!

【解説】経営危機にあったUSJに「ハリリー・ポッター」のテーマパークを導入し、わずか数年で経営再建したことでその手腕を評価されたマーケティングのプロ・森岡毅氏のビジネス書を図書館で見つけ読んでみました。森岡氏は、他にも『ハリウッドドリーム・ザ・ライド～バックドロップ～』という後ろ向きに走るジェットコースターも導入し、アトラクション待ち時間日本記録(9時間40分)を作る人気のテーマパークへと変貌させています。その実績は「プロフェッショナル 仕事の流儀『ナニワの軍師、再起のテーマパーク マーケター 森岡毅』(2014年、NHK)で取り上げられるほどです。その森岡氏が「やりたいことがわからなくて悩む君」へその解決策を具体的に示してくれる一冊です。自分に向けた職業の探し方、自分の良さ(強み)のを見つけ方、ひいては推薦入試等の面接で自分をどう売り込む(プレゼン)するかも示してくれる受験生から就活生まで長く役に立つこと間違いなしの**必読書**です。

【作者・森岡毅について】1972年生まれ、神戸大学経営学部卒。96年、P&G入社。日本ウィダルサスーン、北米パンテーンのブランドマネジャー、ウェラジャパン副代表等を経て、2010年にユー・エス・ジェイ入社。革新的なアイデアを次々投入し、窮地にあったUSJをV字回復させる。12年より同社チーフ・マーケティング・オフィサー、執行役員、マーケティング本部長。17年にUSJを退社し、マーケティング精鋭集団「刀」を設立。「マーケティングで日本を元気に」という大義の下、数々のプロジェクトを推進。USJ時代に断念した**沖縄テーマパーク構想**に再び着手し注目を集める。著書に『USJのジェットコースターはなぜ後ろ向きに走ったのか?』『USJを劇的に変えた、たった1つの考え方』『確率思考の戦略論』などがある。(参考:本書の著者紹介文より)

8 世界遺産を巡る(日本編)・・・第17回は富士山—信仰の対象と芸術の源泉

【解説】富士山は、標高3,776mの極めて秀麗な山容を持つ円錐成層火山で、南面の裾野は駿河湾の海浜にまで及び、山体の海面からの実質的な高さは世界的にも有数である。古くから噴火を繰り返したことから、霊山として多くの人々に畏敬され、日本を代表し象徴する「名山」として親しまれてきた。山を遙拝する山麓に社殿が建てられ、後に富士山本宮浅間大社や北口本宮浅間神社が成立しました。平安時代から中世にかけては修験の道場として繁栄したが、近世には江戸とその近郊に**富士講**が組織され、多くの民衆が富士禅定を目的として大規模な登拝活動を展開しました。このような日本独特の**山岳民衆信仰**に基づく登山の様式は現在でも命脈を保っており、特に夏季を中心として訪れる多くの登山客とともに、富士登山の特徴をなしています。また、『一遍聖絵』をはじめ、**葛飾北斎**による『富嶽三十六景』などの多くの絵画作品に描かれたほか、『万葉集』や『古今和歌集』などにも**富士山を詠った多くの和歌**が残されています。このように、富士山は一国の文化の基層を成す「名山」として世界的に著名であり、日本の最高峰を誇る秀麗な成層火山であるのみならず、信仰の対象と芸術の源泉として、また、文学の諸活動に関連する文化的景観として世界的な意義を持つことから、顕著な普遍的価値を持つと評価されました。(参考:文化庁HP『日本の世界遺産一覧』より)

(登録年:2013年)



9 街角グルメを訪ねて・・・第17回は武雄市のビストロ「BEN」です。

武雄市の「御船山楽園」下の国道34号線沿いにあるビストロです。武雄市内から嬉野方面へ向かって右側にある店です。一見アパート風の建物の1階にあるので、わかりにくいかもしれません。飲食店には珍しく**日曜日が定休日なので要注意**です。お昼のランチは、パスタランチ(1080円)とプレートランチ(1280円)があり、私のお勧めはメインが**肉・魚両方付いてくるプレートランチがお奨め**です。パンとライスから選べますが、**パンが自家製の焼き立てで出てくるのでこちらがお勧め**です。メイン料理は毎日替わりです。外の入り口の黒板にその日のメニューが書かれていますので、そちらで確認します。夜のディナーも2300円で**オードブル・パスタ・デザート・コーヒー**にこちら**も肉・魚メインが2品出てくるのでコスパのよい店**で、我が家では記念日によく利用しています。先日三男の誕生日は家族で食事に行きました。単品のパスタやカレーもハズレはありません。写真はプレートランチです。



10 保護者の皆様へ・・・熱中症防止のために水分を多めに持たせてください。

【英語】◇ missive ◇ letter

【正解】①ご清聴ありがとうございます②新企画に心血を注ぐ③二の舞を演ずる・二の足を踏む④社交辞令⑤私には力不足です・私にはもったいない役です【解説】①「静聴」は「講演や話などを静かに聞く」という意味で、「清聴」は「他人が自分の話を聴いてくれることを敬う」という意味です。聴講者に対して「ありがとうございます」とお礼を述べるときは「清聴」を使います。②「心血を注ぐ」で慣用句。「情熱を傾ける」との混用か。③: 正しくは「演ずる」です。「踏む」は「二の足を踏む」との勘違いで使われている誤用です。④「辞令」とは、応対するときに使われる言葉のこと。「外交辞令」も同じ意味です。「社交」に「礼儀」は付き物ですが、「礼」は使いません。⑤この誤用は多いので要注意。「役不足」とは自分の実力より軽いこと、与えられた役目に満足できないことを意味します。「自分にはその役を務める力が不足しています」という意味だと誤解し自分を謙遜する表現と誤解している人がほとんどです。自分に能力が足りないという意味では「力不足」や「力量不足」と言わなければなりません。