

校長室の窓から ～夢の扉第10号～vol. 60 R3. 6. 7 (月)

文責 学校長



3年生は受験モードに突入。

～次の目標・夢に向かって走り始めました～

男子バスケットボール部の決勝リーグの試合を以て本校の令和3年度の県の高校総体が終了しました。3年生は放課後補習・難関大補習も始まり、本格的に受験モードに突入します。次の目標・夢に向かって走り始めましょう

1 高校総体が閉幕しました。武高生は見事な躍進ぶりでした。

今回の総体では弓道部男子の団体優勝を始め、団体競技や個人種目で見事な結果を収めてくれました。この後、九州大会、全国大会に駒を進める諸君は次の夢のステージでさらに活躍できるように努力を重ねてください。競技によっては、次の九州大会や北九州大会が全国大会への切符をかけた大会となる競技もあります。ぜひ次のステージで活躍し、全国総体の切符を手に入れてください。一方、今回の大会で部活動が終了となる3年生諸君、最後の大会はいかがでしたか。目指していた目標に届いた生徒も届かなかった生徒も3年間部活動を続けてきた自分に誇りを持ってそれぞれの次のステージ、各自の進路実現の道へと舵を切ってください。以下は今回の高校総体の個人の結果です。

【高校総体の結果（上位入賞）】個人競技・種目の結果です。

優勝	水泳男子100m背泳ぎ（県新記録）・陸上男子三段跳び・陸上女子砲丸投げ 少林寺拳法男子組演武・女子組演武		
2位入賞	水泳男子50m自由形・陸上男子200m・男子走高跳・女子ハンマー投げ	3位	陸上女子円盤投げ
	弓道男子個人4位・弓道女子個人5位 ※九州大会出場 水泳女子100m平泳ぎ4位・200m平泳ぎ4位・男子200m個人メドレー5位 陸上男子100m4位・男子やり投げ4位・女子走高跳4位・男子走高跳5位・男子400m6位 陸上男子4×100mリレー6位・男子八種競技6位・男子走幅跳8位		

2 市長講演会「地域創生講演会」を行いました。

6月3日（木）に武雄市長の小松政氏を招いて「市長講演会」を行いました。当初は5月20日（木）に予定していましたが、大雨と強風のため校内が停電となり実施ができなかったため、日程を変更して実施することとなりました。1年生の「総合的な探究の時間」のプログラムとして「郷土を知る学習」の一貫として毎年開催している恒例行事です。この日は「未来を拓く君たちへ」と題して、武雄市の取り組みを紹介しつつ、住み心地ランキング県内1位の武雄市のまちづくりのアイデアやヒントを示していただきました。今後の「高校生まちづくり参画事業」の取り組みにつながる講演会となりました。



3 先輩、母校に帰る。～教育実習が始まりました。～

先週の月曜日（5/31）から教育実習が始まり、本校卒業生が教師を目指して母校で教壇に立っています。今回は8名（国語1・地歴公民2・理科5）の大学4年生が、教職の道を目指して、それぞれ2・3週間の教育実習に挑んでいます。わずかな期間ですが、実習生にとっても武高生にとっても有意義な期間になることを期待しています。

4 今週の名言・・・衣笠祥雄(野球選手)の言葉です。

ひとつハードルを飛び越えられれば、必ずひとつ力がつく。それが自信になって、次にはもう一段高いハードルを超えられるものだ。

【解説】広島カープで活躍され連続試合出場の日本記録を持ち骨折していても試合に出続けたことから「鉄人」の名で知られていた衣笠祥雄さんの言葉です。衣笠選手といえば、常に全力でバットをフルスイングされている印象があります。今で言えば、ソフトバンクの柳田悠岐選手のようなスイングです。そしていつも笑顔でプレーしているイメージが強く残っているため、子どもの頃から巨人ファンの私でさえ、衣笠選手は好きな選手の一人でした。衣笠選手はポジティブで負けず嫌い、そして一生現役を望む少年の心を持ち、仲間を大切に人柄から多くの野球ファンに慕われていました。県高校総体のハードルを超えて九州大会・全国大会に出場する選手諸君、県代表として自信を持ち、次の高いハードルを超えてくれることを期待しています。

【衣笠祥雄について】日本のプロ野球選手（内野手）。引退後は野球解説者・野球評論家・タレント。広島東洋カープオーナー付スタッフ。京都府京都市東山区馬町出身。愛称は「鉄人」。国民栄誉賞受賞者。連続試合出場記録日本記録・世界2位記録、連続フルイニング出場歴代3位、通算安打数歴代5位、通算本塁打数歴代7位（通算504本は張本勲とタイ）の記録保持者。赤ヘル打線の主砲として1970年代後半から1980年代の広島カープ黄金時代を築き上げる原動力となった選手の一人である。（参考：「Wikipedia」より）

5 今週の話成語・・・「渴すれども盗泉の水を飲まず」【問題】英語で表現すると？

いかなる苦境に陥っても、正しくないことはしないたとえ・潔白なこと。

【由来】「渴」はのどがかわくこと。「盗泉」は泉の名。盗泉という名が悪いので、どんなにのどがかわいても、その泉の水を飲まないということ。「渴すれども盗泉の水を飲まず、熱すれども悪木の陰に休まず。」という言葉から。

6 どこがおかしい日本語(その10)・・・どう読みますか？

- ①柿落とし ②職人氣質 ③間髪を容れず ④二十世紀 ⑤輝かしい足跡

7 今週の一冊・・・塩田武士の『罪の声』(講談社文庫)です。

京都でテーラーを営む曾根俊也。自宅で見つけた古いカセットテープを再生すると、幼いころの自分の声が。それはかつて、日本を震撼させた脅迫事件に使われた男児の声と、まったく同じものだった。一方、大日新聞の記者、阿久津英士も、この未解決事件を追い始め――。圧倒的リアリティで衝撃の「真実」を捉えた傑作。

(参考:本書裏表紙説明より)

【解説】この小説は、1984年(昭和59年)と85年(昭和60年)に、日本の阪神地区(大阪府・兵庫県)を舞台に食品会社を標的とした一連の企業脅迫事件「グリコ・森永事件」を題材として描かれた小説で、作家塩田武士氏は、巻末でフィクションであることを述べていますが、綿密な取材に基づいて描かれているためリアリティ溢れる見事な作品です。小説では「ギンガ・萬道事件」と表してありますが、「グリコ・森永事件」をモチーフにしていることは昭和の世代にはすぐにわかります。「グリコ・森永事件」とは、江崎グリコ・丸大食品・森永製菓・ハウス食品・不二家・駿河屋をターゲットとしてその製品を人質として会社から身代金を取ろうとしたバブル経済を背景とした事件でした。警察庁広域重要指定114号事件で、犯人が「かい人21面相」と名乗ったことから、**かい人21面相事件**などとも呼ばれました。しかし、犯人グループは特定されることなく2000年(平成12年)2月13日に愛知青酸入り菓子ばら撒き事件の殺人未遂罪が時効を迎え、すべての事件の公訴時効が成立してこの事件は完全犯罪となり、警察庁広域重要指定事件では初の**未解決事件**となっています。本書は、この「グリコ・森永事件」に関する徹底的な取材と推察をもとに執筆されています。面白い展開です。

【作者・塩田武士について】1979年兵庫県生まれ。関西学院大学卒業後、神戸新聞社に勤務。2010年『盤上のアルファ』で第5回小説現代長編新人賞、11年、将棋ペンクラブ大賞を受賞。同書は19年NHKでドラマ化された。12年、神戸新聞社を退社。16年、『罪の声』で第7回山田風太郎賞を受賞、同書は「週刊文春ミステリーベスト10」第1位、第14回本屋大賞第3位にも選ばれた。19年『歪んだ波紋』で第40回吉川英治文学新人賞を受賞。ほかの著書に『女神のタクト』『崩壊』『拳に聞け!』『騙し絵の牙』などがある。(参考:本書表紙裏の著者紹介文より)

8 世界遺産を巡る(日本編)・・・第10回は日光の社寺 (世界遺産登録年:1999年)

【解説】日光は、徳川初代将軍家康の霊廟である**東照宮**が1616年に造営されて以来、徳川幕府の聖地となりました。東照宮は、その後1636年に全面的に大規模な造り替えが行われ、現在の規模・構造になりました。さらに、1653年には3代将軍家光の霊廟である大猷院が造営されました。8世紀以来、日光は男体山を中心とする山岳信仰の聖地であり、山麓や中禅寺湖畔にははやくから社寺が営まれていました。東照宮が造営された男体山の東麓には、さきに**輪王寺**と**二荒山神社**があり、それらをあわせて大規模に造営されました。幕府が総力をあげて造営した建物は、人物・動物・植物などの彫刻を多用し、漆塗や彩色、飾り金具などで華やかに飾られています。対象となっている構成資産は、**二荒山神社、東照宮、輪王寺、日光山内**です。(参考:文化庁HP『日本の世界遺産一覧』より)



9 街角グルメを訪ねて・・・第10回は武雄市の「井手ちゃんぽん」です。(武雄市北方町)

国道34号線沿いにあるちゃんぽんで有名なお店で、**お昼時には連日行列のできるお店**です。武雄市北方町は、かつて「炭鉱」で栄えた町。炭鉱の歴史は古く江戸中期に始まり、明治～昭和にかけ最盛期を迎え、そんな炭鉱で働く男たちに愛されたのが、栄養があり、ボリューム満点のちゃんぽん。閉山後もその味は受け継がれ、ちゃんぽんを提供する店が集中する国道34号沿いを『**武雄・北方ちゃんぽん街道**』と呼び、今も変わらず、サラリーマンやドライバーなど、働く男たちの胃袋を支えています。その代表店がこの店。井手ちゃんぽんの特徴は、なんととってもたっぷりの野菜!**どんぶりからこぼれそうなくらいの山盛り**で、はじめは全部食べられるかな?と思っても、なぜか完食できてしまうのは、野菜の甘みとスープのバランスが絶妙だからです。野菜たっぷりのヘルシーなちゃんぽんは、女性にも大変人気があります。他にも、「常楽軒」・「喰道楽」・「精養軒」・「焼き肉レストラン ふちがみ」・「ドライブイン かみや」でもちゃんぽんを食べることができます。



10 保護者の皆様へ・・・3年保護者会・進路講演会を開催します。(6月12日)

今週末の土曜日(12日)に3年生の保護者会・進路講演会を開催します。ご参加よろしくお願ひします。

【英語】I'm thirsty but don't drink the water from the stealing spring.

【正解】①**柿(こけら)**落とし ②**職人氣質(かたぎ)** ③**間髪(かん、はつ)**を容れず ④**二十(にじゅう)**世紀 ⑤輝かしい**足跡(そくせき)** ①これを「こけら」と正しく読めた人はかなりの日本語通である。「こけら」とは木材を削る時にできる木片や削りくずのことで新築工事の最後に、こけらを落としたことに由来する言葉で普通は新築劇場の初興行を指す言葉。②「気質」には「きしつ」「かたぎ」の二通りの読みがある。身分・職業などの特定のグループに特有の気風・性格を表現する場合は「かたぎ」と読むのが正しい。③これは昨年度の校長通信第7号の「故事成語」で説明済みなので2・3年生は正しく読めたはず。④「間髪」を「かんぱつ」と熟語として読んだら誤りで「間」と「髪を容れず」を分けて読むのが正しい読み方です。④「二十」を「にじゅう」と読むのは間違いではないが、次に「世紀・匹・銭・手」などが来ると厳密には「にじゅう」と読むのが正しい。したがって「にじゅうせいき」・「にじゅうびき」・「にじゅうせん」「にじゅうて」となる。「にじゅうせいき」は誤りとなる。⑤「動物の足跡」なら「あしあと」と読むのが正しいが、偉大な人物の行為のあとを意味する場合は「そくせき」と読むべき。