

図書館だより

武雄高等学校 図書指導部
令和3年5月17日発行
No.2

中間考査も終わり、一段落つきましたね。

もうすぐ、高校総体です。コロナ禍の中ですが運動部のみなさん、練習成果が十分に発揮できるように応援しています。

「★高校時代に読んでおきたい本を紹介★」
～先輩から後輩へ～【3年生図書委員】



★紹介した4冊は、本校の図書館にありますので、興味がある人はぜひ図書館までどうぞ！

『有名すぎる文学作品をだいたい10ページくらいの漫画で読む。』

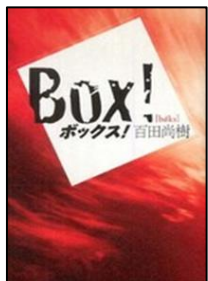
ドリヤス工場【著】(リイド社)



おすすめの理由！

有名な文学作品が10ページの漫画で分かりやすく描かれています。「ラプンツェル」などの有名な作品の他にも現代文の授業でも扱う作品が多く含まれており、身近に文学作品に触れることができます。本が苦手な人もとても読みやすい作品になっているのでぜひ手に取ってみてください！

『ボックス！』百田尚樹【著】(講談社) 天才的ボクシングセンスを持つ鐘矢義平と、勉強は得意だけど運動が苦手な木樽優紀。



おすすめの理由！

この真逆な性格の幼馴染の二人の青春と成長が、高校ボクシングを舞台にえがかれています。二人からは、努力すること、目標を持ち続けること、そしてライバルという存在の大切さを感じることができます。何かを始めようとしている人、自分の才能をもっと伸ばしたい人、ぜひこの本を読んでみてください。

『無人島に生きる16人』 須川邦彦【著】(新潮社)



おすすめの理由！

明治時代に本当にあった乗組員16人による太平洋の無人島からの帰還劇。集団行動の大切さや生きる術が見つかるかも？

『サル化する世界』 内田 樹【著】(文藝春秋)



おすすめの理由！

1つひとつが短く朝読書の時間に読みやすいです。教科書にも掲載されている著者さんの本なので現代文の読み方をみにつけやすいです。

●2・3年生のみなさんへ お願い●

蔵書番号	本のタイトル (著者名)
3700225940	探偵ガリレオ (東野圭吾)
3700241674	風が強く吹いている (三浦しおん)
3700219987	マンガでわかる元素118 (齋藤勝裕)
3700177423	細蜜 夢占い事典 (秋月さやか)
3700187927	少女 (湊かなえ)
3700241292	わたし、定時で帰ります。-ハイパー (朱野昂子)
3700216450	ソロモンの偽証(2) 第1部事件下 (宮部みゆき)
3700087470	蜂蜜色の瞳 (村山由佳)
3700078744	精霊探偵 (梶尾真治)
3700063115	現代文 満点への公式12 (村井義慶)
3700232047	精霊の守り人 (土橋菜穂子)
3700083854	告白 (湊かなえ)
3700205447	愛する源氏物語 (俵万智)

1・2年前の学級文庫13冊が未返却のままです。自宅にないか再度確認をお願いします。学校図書館の資料は大切な学校の財産です。心当たりのある人は、直ちに図書館または購買部BOXまで返却してください。

新刊図書案内

一押しです！



本屋大賞受賞作品

『52 ヘルツのクジラたち』著／町田そのこ

52 ヘルツのくじらとは、他の鯨が聞こえない高い周波数で鳴く世界で一頭だけのクジラ。

この物語に登場する人びとは、虐待や性差別など様々な境遇に置かれています。とても心温まる素敵な物語です。一気読み間違いなしです。

【心理】

『セラピスト』（最相葉月）

【エッセイ】

『時をかけるゆとり』（朝井リョウ）**初エッセイ！**

『風と共にゆとりぬ』（朝井リョウ）

『硝子戸の中』（夏目漱石）

『れる られる』（最相葉月）

【その他】

『仕事の手帳』（最相葉月）

『日本近代随筆選（1）出会いの時』（千葉俊二・長谷川郁夫・宗像和重）

『日本近代随筆選（2）大地の声』（千葉俊二・長谷川郁夫・宗像和重）

『日本近代随筆選（3）思い出の扉』（千葉俊二・長谷川郁夫・宗像和重）

『倫理とは何か 猫のアインジヒトの挑戦』（永井 均）プラトン、アリストテレス、ホッブズ、ルソー、カント、ロールズの考えがわかる不道徳な倫理学。

『これがニーチェだ』（永井 均）

『道徳は復讐である ニーチェのルサンチマンの哲学』（永井 均）

『人口減少社会の未来学』（内田樹）**政治学者から保育士、建築家まで、活躍する11人が難**

『死の淵を見た男 吉田昌郎と福島第一原発』（門田隆将）

『ものが語る教室 ジュゴンの骨からプラスチックへ』（盛口満）

【新書】

『どうしても頑張れない人たち ケーキの切れない非行少年たち（2）』（宮口幸治）『あの夏の正解』（早見和真）

【ノンフィクション】

『エンド・オブ・ライフ』（佐々 涼子）『理想の死の迎え方』に真正面から向き合

う。

【小説】

『NHK国際放送が選んだ日本の名作 1日10分のしあわせ』（朝井リョウ他）**短編集**

『アームストロング砲 新装版』（司馬遼太郎）**校長通信（R3.3.24付）**で紹介された書籍です
『ひなたストア』（山本甲士）**転職サラリーマンのV字復活物語。**

『明るい夜に出かけて』（佐藤多佳子）**夜の中を彷徨う若者たちの孤独と繋がり**を描く青春小説。

『死刑評決』（大門剛明）『**完全無罪**』に続くシリーズ第2作。

『ほたるいしまじカルランド』（寺地はるな）**最新作品！汗と涙と笑顔に溢れたお仕事小説。**

『白鳥とコウモリ』（東野圭吾）**最高傑作！東野版「罪と罰」**

『新 謎解きはディナーのあとで』（東川篤哉）**執事探偵×令嬢刑事のミステリ、新章始動！**

『わたし、定時で帰ります。（2）打倒！パワハラ企業編（朱野帰子）**大人気シリーズ**

『いのちの停車場』（南杏子）**映画：吉永小百合さん主演の終末期の在宅医療物語。**

『恋に焦がれたブルー』（宇山佳佑）

『モネのあしあと』（原田マハ）**アート小説。**

『傷痕のメッセージ』（知念実希人）**現在と過去で絡み合う謎を医師コンビが解き明かす。**

『本好きの下剋上 第1部兵士の娘（1）』（香月美夜）

『犬がいた季節』（伊吹有喜）**本屋大賞第3位**

『お探しばは図書館まで』（青山美智子）**本屋大賞第2位**

『つまらない住宅地のすべての家』（津村記久子）**住宅地で暮らす人間それぞれの生活と心の中を描く。**

『ドキュメント』（湊かなえ）**最新刊！興奮と感動の高校部活小説。**

『星 新一（上）（下）一〇〇〇一話をつくった人』（最相葉月）

『ザニガニの鳴くところ』（オーエンズ・ディーリア）**本屋大賞翻訳小説部門第1位！**

『悲しみよ こんにちは』（フランソワーズ・サガン 河野万里子/訳）

『ペスト』（カミュ 三野博司/訳）

【勉強法】

『夢を叶えるための勉強法』（鈴木光）**夢や目標を叶えるための効率的な学びのメソッド。**

『思考力・判断力・表現力が身につく共通テスト王道の勉強法』（新野元基）

題に挑む！『東大教授が教える独学勉強法』（柳川範之）**校長通信（R3.3.9付）**で紹介された書籍です。

【スポーツ】

『心が震えるか、否か。』（香川真司）**迷い悩んだときに、香川真司が大切にしてきた心の指針とは。**

【絵本】

『うるんな客』（ゴーリー、エドワード）