

建築研究部の活動方針及び年間の活動計画

1. 活動方針

- (1) “ものづくりは人づくり”。作品づくりを通して工業人としての人間性を磨く。
- (2) 授業だけでは身に付かない技術・技能を高める。
- (3) 校内だけでなく地域・団体との連携をはかる。

2. 活動内容及び休養日等

- (1) 平日2時間程度の活動がメイン。平日のいずれか1日、土・日・祝日は原則休み。
ただし、各種コンテストや作品提出期限前などは休日も活動することもある。
長期休暇も原則平日3時間の活動

(2) 主な活動内容

- ①高校生ものづくりコンテスト（木材加工部門）佐賀県大会への出場
- ②佐賀県建築士会主催「高校生建築設計競技会」への応募
- ③ものづくり体験教室のボランティア参加
- ④文化祭での木作品販売、木工体験教室
- ⑤近隣や校内からの注文品の製作

(3) 活動実績（H29～）

- ①H29年度 佐賀県建築士会主催 高校生建築設計競技会 銀賞
- ②H30年度 " " 銀賞
- ③H30年度 佐賀県高校生ものづくりコンテスト建築大工部門 3位
- ④H30年度 うれしの特別支援学校へ学習用玩具寄贈
- ⑤H30年度 本校プール横倉庫にテント収納棚製作
- ⑥H30・R01年度 鹿島市“親子木工教室”への実技サポートボランティア
- ⑦R02年度 本校体育館横にグランドシューズ用靴箱（1学年分）製作

3. 参加大会日程等（予定）

月	大会名（開催場所）	月	大会名（開催場所）
2020 4	コロナウィルスによる休校のため、活動自粛	10	文化祭準備 学校祭「木工教室」
5	ものづくりコンテスト練習 設計競技会作品制作	11	建築大工技能検定補習の補助 依頼作品制作
6	ものづくりコンテスト県予選 設計競技会作品制作	12	建築大工技能検定補習の補助 依頼作品制作

7	設計競技会作品制作 依頼作品制作	2021 1	建築大工技能検定試験 ものづくり大会練習開始
8	設計競技会作品制作 鹿島市木工教室ボランティア	2	ものづくり大会練習 依頼作品制作
9	設計競技会作品制作 文化祭準備	3	ものづくり大会練習