

九国パフォーマンス

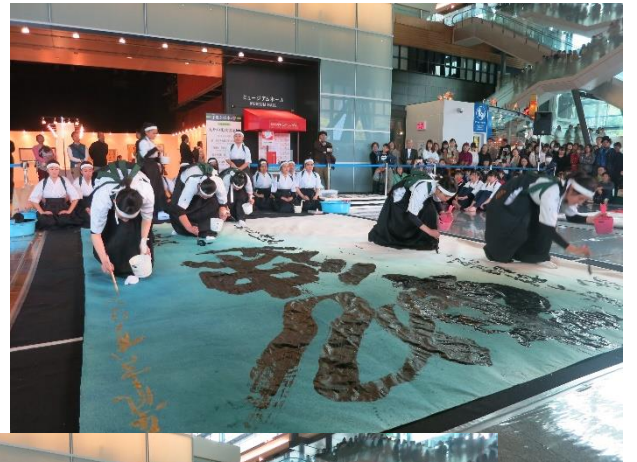
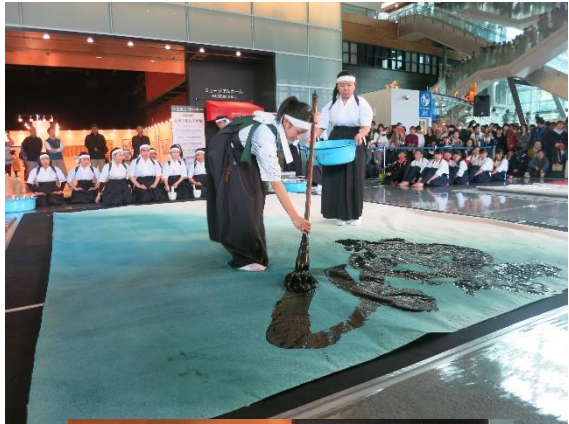
平成29年3月18日（日） 於：九州国立博物館

卒展が終わって一週間。1, 2年生での最初のパフォーマンスが九州国立博物館で行われました。今回は福岡県立香椎高等学校、大分高等学校との三校で参加し、張り詰めた空気の中、緊張した面持ちでスタートしました。作品のテーマは『軌跡』。特別展『王羲之と日本の書』の趣旨に合わせ「偉大な先人の軌跡をたどる」という想いを書きました。懸空書法を取り入れた古典の臨書に始まり、古代文字を使った迫力ある大字、先日卒業した大久保真帆さんに考えてもらった言葉の小字（漢字仮名交じり文）、菅原道真公の和歌を金墨で書きました。



布を張っただけのものに書いているので、なかなかいつも通りの筆使いができませんでしたが、よい経験になりました。

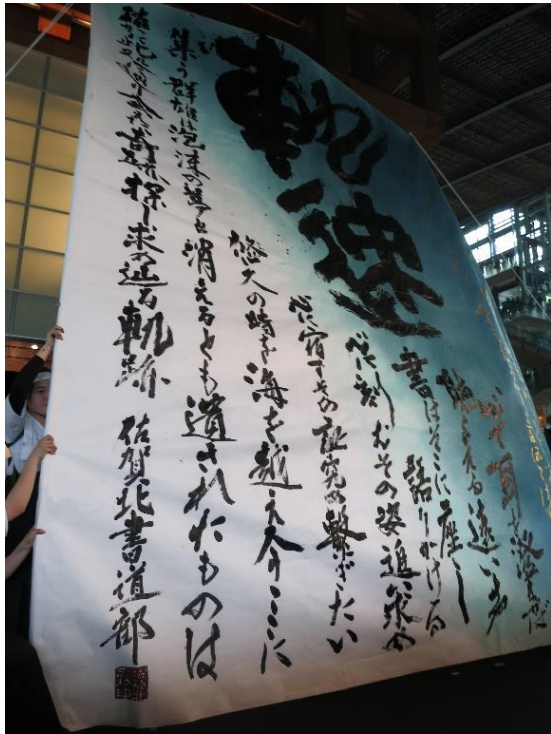
「王鐸さんはすごい・・・」



前日まで全体観に拘って
練習してきました。
本番の出来は・・・

200点!!!





今回、初めての試みとして作品を立ててみました！縦6メートルの紙を立てるために1年生も前日から試行錯誤し、何度も練習しました。本番も成功してよかった！！

