

令和 8 年度 通信教育実施計画

教科	科目	単位数	履修上の留意点	
芸術	音楽Ⅱ	3	「音楽Ⅰ」2単位以上修得後、履修可	
指導 目標	音楽の諸活動を通して、音楽的な見方・考え方を働かせ、生活や社会の中の音や音楽、音楽文化と深く関わる資質・能力を育成する。			
教科書		副教材等		添削指導
MOUSA 2		なし		9 回
メディア視聴減免実施の有無		☐ 実施している		☒ 実施していない
メディア減免 視聴メディア及び視聴日程			メディア減免報告課題提出締切	
なし			なし	
リポート（学習報告書）				
回	学習内容			提出期限
1	音部記号・写譜①、日本音楽の流れ～古墳時代から平安時代～、雅楽			佐・月5/7 唐津 5/13
2	音名、日本音楽の流れ～鎌倉時代から江戸時代～、歌舞伎			佐・月5/27 唐津 6/3
3	コードネーム、文楽			佐・月6/17 唐津 7/8
4	音階、郷土の芸能～風流踊り～			
5	音程①、日本音楽の流れ～明治時代以降～、和楽器			佐・月7/15 唐津 7/22
6	音程②、日本のうた、ウクレレ			佐・月10/21 唐津 10/28
7	写譜②、世界の諸民族の楽器と音楽			佐・月11/25 唐津 12/2
8	楽典復習問題①、芸術歌曲とオペラ			佐・月12/16 唐津 12/23
9	楽典復習問題②、映画音楽、著作権について			佐・月1/6 唐津 1/27

スクーリング（面接指導）		
月	学習内容	実施日
4	音部記号の学習・写譜、日本音楽史の学習、雅楽「蘭陵王」の鑑賞、教科書掲載曲の歌唱	佐4/19 月4/20 唐津4/26
5	音名の学習、日本音楽史の学習、歌舞伎「勧進帳」の鑑賞、教科書掲載曲の歌唱	佐5/10 月5/11 唐津5/17
6	コードネーム・音階の学習、文楽の学習、文楽「義経千本桜」の鑑賞、郷土芸能の学習	佐5/31 月6/1 唐津6/21
7	音程の学習①、日本音楽史・和楽器の学習、「春の海」の鑑賞、教科書掲載曲の歌唱	佐6/28 月6/29 唐津7/5
10	音程の学習②、日本のうたの学習、ウクレレについて、ウクレレ実技	佐10/4 月10/5 唐津10/11
11	写譜②、世界の諸民族の楽器と音楽に関する学習、関連楽曲の鑑賞、ウクレレ実技	佐11/8 月11/9 唐津11/15
12	楽典復習問題①、芸術歌曲とオペラ、オペラ関連楽曲の鑑賞、ウクレレ実技	佐11/29 月11/30 唐津12/6
1	楽典復習問題②、映画音楽、著作権について、映画音楽の鑑賞、ウクレレ実技	佐12/20 月12/21 唐津1/10
試験		
前・後期	試験範囲	実施日
前期	【筆記】レポート第1回～第5回までの内容を出題。筆記試験の初めに鑑賞課題として楽曲を聴き、その曲の特徴と感想を書く課題あり。【実技】教科書掲載曲2曲より1曲を選んで歌唱テスト。	佐賀8/23 月8/24 唐津8/30
後期	【筆記】レポート第6回～第9回までの内容を出題。筆記試験の初めに鑑賞課題として楽曲を聴き、その曲の特徴と感想を書く課題あり。【実技】ウクレレを弾きながら課題曲を歌う、弾き歌いのテスト。	佐賀1/24 月1/25 唐津1/31
学習の成果に係る評価及び単位の修得の認定に当たっての基準		
・評価は3観点で、観点ごとに3段階（A、B、C）で行う。 ・「知識・技能」テスト・レポート 「思考・判断・表現」テスト・レポート 「主体的に取り組む態度」テスト・レポート		
その他		