

令和 8 年度 通信教育実施計画

教科		科目	単位数	履修上の留意点
芸術		音楽Ⅰ	3	2年次以降受講可。
指導目標	音楽の幅広い活動を通して、音楽的な見方・考え方を働かせ、生活や社会の中の音や音楽、音楽文化と幅広く関わる資質・能力を育成する。			
教科書		副教材等	添削指導	面接指導
MOUSA 1		なし	9 回	最低 12 時間
メディア視聴減免実施の有無		☐ 実施している	☒ 実施していない	
メディア減免 視聴メディア及び視聴日程			メディア減免報告課題提出締切	
なし			なし	
レポート（学習報告書）				
回	学習内容			提出期限
1	音符や休符の名称と長さ・音部記号、歌謡曲からJ-POPへの100年、佐賀北高校校歌			佐・月5/7 唐津 5/13
2	反復記号・音名、バンドアンサンブル、ロックヒストリー			佐・月5/27 唐津 6/3
3	コードネーム、ジャズ音楽			佐・月6/17 唐津 7/8
4	ト音記号の階名・派生音の読み方、様々な舞台芸術			
5	ヘ音記号の階名・写譜、郷土の芸能と世界の諸民族の音楽			佐・月7/15 唐津 7/22
6	音程・拍子、バロック期の音楽、日本語の歌			佐・月10/21 唐津 10/28
7	スコア・変化記号、古典派の音楽			佐・月11/25 唐津 12/2
8	楽典復習問題①、ロマン派の音楽			佐・月12/16 唐津 12/23
9	楽典復習問題②、近現代の音楽、映画音楽			佐・月1/6 唐津 1/27

スクーリング（面接指導）		
月	学習内容	実施日
4	音符や休符の名称と長さ・音部記号の学習、日本のポップス音楽の学習、鑑賞、校歌歌唱	佐4/19 月4/20 唐津4/26
5	反復記号・音名の学習、バンドアンサンブルについて、ロックヒストリー、ロック音楽の鑑賞、校歌歌唱	佐5/10 月5/11 唐津5/17
6	コードネーム・ト音記号の階名と読み方の学習、ジャズ音楽の学習と鑑賞、様々な舞台芸術の学習、ミュージカルの鑑賞	佐5/31 月6/1 唐津6/21
7	ヘ音記号の階名の学習・写譜、郷土の芸能と世界の諸民族の音楽の学習と鑑賞、校歌歌唱	佐6/28 月6/29 唐津7/5
10	音程・拍子の学習、バロック期の音楽の学習と鑑賞、日本語の歌、教科書掲載曲歌唱	佐10/4 月10/5 唐津10/11
11	スコア・変化記号の学習、古典派音楽の学習と鑑賞、教科書掲載曲歌唱	佐11/8 月11/9 唐津11/15
12	楽典復習問題①、ロマン派音楽の学習と鑑賞、教科書掲載曲歌唱	佐11/29 月11/30 唐津12/6
1	楽典復習問題②、近現代の音楽の学習と鑑賞、映画音楽の鑑賞、教科書掲載曲歌唱	佐12/20 月12/21 唐津1/10
試験		
前・後期	試験範囲	実施日
前期	【筆記】レポート第1回～第5回までの内容を出題。筆記試験の初めに鑑賞課題として楽曲を聴き、その曲の特徴と感想を書く課題あり。【実技】佐賀北高校校歌1番の歌唱テスト。	佐賀8/23 月8/24 唐津8/30
後期	【筆記】レポート第6回～第9回までの内容を出題。筆記試験の初めに鑑賞課題として楽曲を聴き、その曲の特徴と感想を書く課題あり。【実技】指定5曲の中から1曲選び、歌唱テスト。	佐賀1/24 月1/25 唐津1/31
学習の成果に係る評価及び単位の修得の認定に当たっての基準		
・評価は3観点で、観点ごとに3段階（A、B、C）で行う。 ・「知識・技能」テスト・レポート 「思考・判断・表現」テスト・レポート 「主体的に取り組む態度」テスト・レポート		
その他		