

令和 8 年度 通信教育実施計画

教科	科目	単位数	履修上の留意点
国語	現代の国語(前期)	2	なし
指導 目 標	・ 日常生活や社会生活の中で生かせる言葉の力を養う。 ・ 話の展開や登場人物の心理を叙述に即して的確に読み取り、文学の面白さや深さを知る。 ・ 主題や作者の意図について考えることで、自分の考え方や思考力を養う。 ・ 作者の感性に触れることで、自分の感受性や想像力を豊かにする。 ・ 漢字の使い分けや成り立ちなどを学習し、言葉を適切に用いようとする姿勢を養う。		
教科書		副教材等	添削指導
新編 現代の国語（東京書籍）		ビジュアルカラー 国語便覧 改訂版（大修館書店）	6 回
メディア視聴減免実施の有無		☐ 実施している	☒ 実施していない
メディア減免 視聴メディア及び視聴日程			メディア減免報告課題提出締切
なし			なし
リポート（学習報告書）			
回	学習内容		提出期限
1	自己を見つめる：「ルリボシカミキリの青」（福岡伸一）		佐・月 5/7 唐 5/13
2	他者に出会う：「水の東西」（山崎正和）		佐・月 5/27 唐 6/3
3	視野を広げる：「無彩の色」（港千尋）		佐・月 5/27 唐 6/3
4	社会と関わる：「鍋洗いの日々」（村上信夫）「森で染める人」（鈴木菜々子）		佐・月 6/17 唐 7/8
5	世界とつながる：「りんごのほっぺ」（渡辺美佐子）		佐・月 7/15 唐 7/22
6	未来に目を向ける：「真の自立とは」（鷺田清一）		佐・月 7/15 唐 7/22

スクーリング（面接指導）		
月	学習内容	実施日
4	・ 文章に親しみ、その特徴・表現技法や読み方について学習する。 ・ 作品を通して、自分の見方・感じ方・考え方を深める。	佐賀 4/19 唐津 4/27 月曜 4/20
5	・ 文章に親しみ、その特徴・表現技法や読み方について学習する。 ・ 作品を通して、自分の見方・感じ方・考え方を深める。 ・ 漢字の使い分けなどを学習し、言葉を適切に用いようとする姿勢を養う。	佐賀 5/10 唐津 5/18 月曜 5/11
6	・ 文章に親しみ、その特徴・表現技法や読み方について学習する。 ・ 作品を通して、職業に対する自分の見方・感じ方・考え方を深める。 ・ 慣用句などを学習し、言葉を適切に用いようとする姿勢を養う。	佐賀 5/31 唐津 6/21 月曜 6/1
7	・ 文章に親しみ、その特徴・表現技法や読み方について学習する。 ・ 作品を通して、戦争や自立に対する自分の見方・感じ方・考え方を深める。	佐賀 6/ 28 唐津 7/ 5 月曜 6/ 29
試験		
前・後期	試験範囲	実施日
前期	レポート第1回～第6回	佐賀 8/23 唐津 8/30 月曜 8/24
学習の成果に係る評価及び単位の修得の認定に当たっての基準		
・ 評価は下記の3つの観点ごとに3段階評価（A・B・C）を行う		
・ 知識・技能：テスト、思考・判断・表現：テスト、主体的に学習に取り組む態度：レポート評価		
その他		