

## 題材名 豊かな感性を育む「アルブレヒト・デューラー「祈りの手」に学ぶ」

学校	県立高田高校	氏名	松本 純子	科目	美術Ⅱ	学年	3	時間	9
----	--------	----	-------	----	-----	----	---	----	---

### 1 題材の目標

#### 【知識及び技能】

- 鉛筆デッサンを通して、対象や事象を捉える造形的な視点について理解を深め、全体のイメージや作風などで捉えることを理解する。〔共通事項〕
- 鉛筆デッサンの材料や技法について、意図に応じて表現方法を工夫し、創造的に表す。「A表現」(1)イ

#### 【思考力、判断力、表現力等】

- 自分の表したいことを表現するための構想を練っている。「A表現」(1)ア(イ)
- 鉛筆デッサンの造形的なよさや美しさを感じ取り、古典的・伝統的なテーマについて見方や感じ方を深める。「B鑑賞」(1)ア(ア)

#### 【学びに向かう力、人間性等】

- 主体的に鉛筆デッサンに取り組み、表現に関する資質・能力を身に付け、生かしていこうとする態度を養う。
- 名作の絵画を鑑賞し、芸術が国境を越えた人類の共通言語であることをふまえ、感性と美意識を高め、生涯にわたり美術を愛好する心情をはぐくむ。

### 2 題材の評価規準

知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
<b>知</b> 鉛筆デッサンを通して、対象や事象を捉える造形的な視点について理解を深め、全体のイメージや作風などで捉えることを理解している。 <b>技</b> 鉛筆デッサンの材料や技法について、意図に応じて表現方法を工夫し、創造的に表している。	<b>発</b> 自分の表したいことを表現するための構想を練っている。 <b>思</b> 鉛筆デッサンの造形的なよさや美しさを感じ取り、古典的・伝統的なテーマについて見方や感じ方を深めている。	<b>態表</b> 主体的に鉛筆デッサンに取り組み、表現に関する資質・能力を身に付け、生かしている。 <b>態鑑</b> 名作の絵画を鑑賞し、芸術が国境を越えた人類の共通言語であることをふまえ、感性と美意識を高めている。

### 3 主な題材の学習内容と評価

学習のねらい、学習活動	評価方法
※「●」は、学習のねらい、「・」は、学習活動 1.導入、作品鑑賞(2時間) ●作品を制作するにあたり、全体のイメージや作風などを捉える。 ・デッサン課題について理解する。 ・アルブレヒト・デューラーの代表作「野ウサギ」「祈りの手」を鑑賞し、作品について意見交換をする。	(思考・判断・表現) (主体的に学習に取り組む態度) ・作品の鑑賞を通して、造形的な良さや感じ方を深めているか、全体のイメージ作風などについて捉えているかを評価する。 ・質疑応答の中で出る積極的な質問、意見を述べているかを評価する。 【発言の内容、ワークシート、活動の様子】

### 2.材料・技法について学ぶ(1時間)

- デッサンの基本的技法や材料などについて学び、自身の表現に生かす。
- 鉛筆の材料と特性(グラファイトなど)について知る。
- ワークシートをもとに、鉛筆のハッチング技法をトレーニングする
- PCCS カラー色見本やマルセル体系の明度10段階をもとにモノトーンの明暗を正確に表現する。

### 3.自分の手をデッサンする(4時間)

- 観察と制作を通して、対象や事象を捉える造形的な視点について理解を深める。
- 手の構造、動き、骨格、皮膚などをよく観察し、段階を追って手の形態や表情を表現する。

### 4.鑑賞(2時間)

- 自身の作品を展示することや、名作の絵画の鑑賞を通して、感性と美意識を高める。
- Google Arts & Culture を使用し、デューラーについて調べ、また、その他の自分の好きな作品について検索や調査をおこなう。
- 完成した自分の作品を額装し、他の人と話し合いながら、学校内での展示計画を立て、展示し鑑賞する。

(知識・技能)

(思考・判断・表現)

(主体的に学習に取り組む態度)

- 鉛筆の特性を理解し、モノトーンの明暗を表現するために、TRY&ERROR を繰り返して、表現をするための工夫をおこなっているかを評価する。

【ワークシート、活動の様子】

(知識・技能)

(主体的に学習に取り組む態度)

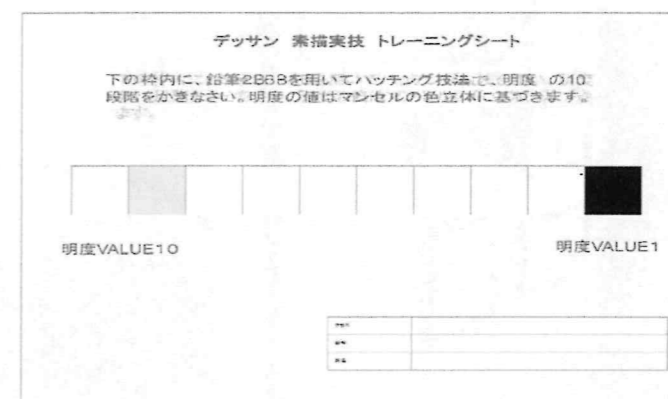
- 主体的に制作に取り組み、鉛筆デッサンの材料や技法について、意図に応じて表現方法を工夫し、創造的に表すことができるかを評価する。

【作品、活動の様子】

(主体的に学習に取り組む態度)

- Google Arts & Culture で、さまざまな作品について積極的に検索、調査し、その作品の良さや美しさなどを感じ取っているか、また、自他のデッサンの作品についても、展示することを通して、その良さや美しさを感じ取っているかを見取る。

【活動の様子】



実技トレーニング ワークシート ハッチング技法