

題材名「絵の具をつくろう～十津川らしさについて～」

学校	県立十津川高校	氏名	東 完治	科目	美術Ⅱ	学年	2	時間	16
----	---------	----	------	----	-----	----	---	----	----

1 題材の目標

【知識及び技能】

- ・形や色彩、絵の具の特性などそれらが感情にもたらす効果、造形的な特徴を基に、全体のイメージなどで捉えることを理解する。〔共通事項〕
- ・絵の具の特性を理解し、意図に応じて表現方法を創意工夫し、個性豊かで創造的に表す。「A表現」(1)イ

【思考力、判断力、表現力等】

- ・日々の生活や周囲の環境から「十津川らしさ」について考えたことから主題を生成し、個性豊かに発想し構想を練る。「A表現」(1)ア
- ・環境の中に見られる造形的なよさや美しさを感じ取り、心豊かな生き方の創造に関わる美術の働きについて考え、見方や感じ方を深める。「B鑑賞」(1)イ(ア)

【学びに向かう力、人間性等】

- ・主体的に絵の具制作及び、絵画表現の創造的な諸活動に取り組もうとする。
- ・主体的に絵の具の特性や表現のよさや美しさを感じ取り、見方や感じ方を深める鑑賞の創造活動に取り組もうとする。

2 題材の評価規準

知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
<p>知 形や色彩、絵の具の特性などそれらが感情にもたらす効果、造形的な特徴を基に、全体のイメージなどで捉えることを理解している。</p> <p>技 意図に応じて、材料や用具の特性を生かし、個性豊かで創造的に表している。</p>	<p>発 日々の生活や周囲の環境から主題を生成し、個性豊かに発想し構想を練っている。</p> <p>鑑 環境の中に見られる造形的なよさや美しさを感じ取り、美術の働きについて考え、見方や感じ方を深めている。</p>	<p>態表 主体的に絵の具制作及び、絵画表現の創造的な諸活動に取り組もうとしている。</p> <p>態鑑 主体的に絵の具の特性や表現のよさや美しさを感じ取り、見方や感じ方を深める鑑賞の創造活動に取り組もうとしている。</p>

3 主な題材の学習内容と評価

学習のねらい、学習活動 ※「●」は学習のねらい、「・」は学習活動	評価方法
<p>1.導入、鑑賞(1時間)</p> <p>●絵の具についての理解を深める。</p> <p>・絵の具などの素材について、スライドを鑑賞。</p> <p>2.発想や構想(4時間)</p> <p>●「十津川らしさ」について考え、主題を生成する。</p>	<p>(知識・技能)(主体的に学習に取り組む態度)</p> <p>・美術文化に関心をもち、美術の働きなどについて考え、学習活動に取り組む態度を見取る。</p> <p>【発言の内容、ワークシート、活動の様子】</p>

- ・BYOD 端末を活用して「十津川らしさ」を感じる風景や物を調べたり、撮影したりする。
- ・校舎裏手にある河原から石や砂を採集する。
- 主題を基に、構想を練る。
- ・撮影した写真や集めた材料などから構想を練り、アイデアスケッチを作成する。

3.制作(10時間)

- 発想や構想を基に創意工夫して表現する。
- ・金槌で大まかに砕き、乳鉢と乳棒で細かくする。接着剤(木工用ボンド、洗濯ノリ)と混ぜて絵の具として使用する。
- ・絵の具の性質を理解し、表現方法を創意工夫し創造的に表す。

4.鑑賞(1時間)

- 作品を鑑賞し、見方や感じ方を深める。
- ・お互いの作品を鑑賞し、感じたことや考えたことから意見を述べ合う。

(思考・判断・表現)

- ・自己の生活や周囲の環境から、個性豊かに主題を生成し、素材の特徴と、作品の構想を関連させて発想できているかを見取る。

【調査した内容、試作品、活動の様子】

- (知識・技能)(主体的に学習に取り組む態度)
- ・材料の性質の働きや、道具の特性を総合的に理解し、創意工夫を凝らして見通しをもって表現できているかを見取る。

【作品、活動の様子】

- ・造形の要素の働きや、全体のイメージや作風などで捉えることが理解できているかを見取る。【制作途中の作品】

(主体的に学習に取り組む態度)

(思考・判断・表現)

- ・作品のよさや美しさについて感じとり、制作意図や表現の工夫について考えや感じ方を深めているかを見取る。

【発言の内容、ワークシート、活動の様子】



校舎裏手の川原から砂や石を採集する



砂石を金槌で砕き、乳鉢と乳棒で細かく擦る



接着剤(木工用ボンド、洗濯ノリ)と混ぜて絵の具として使用する



紅葉



アユの塩焼き



ヤマガラ