

題材名「西洋絵画と日本絵画」

学校	県立二階堂高校	氏名	杉井 将也	科目	美術Ⅲ	学年	3	時間	12
----	---------	----	-------	----	-----	----	---	----	----

1 題材の目標

【知識及び技能】

- ・作品の全体的な構図や色合い、使用されている表現方法などを基に全体のイメージや作風などで捉えることを理解し、対象や事象を捉える造形的な視点について理解を深める。〔共通事項〕
- ・それぞれの作風の違いや絵画の歴史的背景などからそれぞれの作品の特質を理解して、主題に合った表現方法を追求し、個性を生かして美しく創造的に表す。「A表現」(1)イ

【思考力、判断力、表現力等】

- ・西洋絵画と日本絵画それぞれの造形的なよさや美しさ、自己や社会などを深く見つめ感じ取ったことや考えたことなどから主題を生成し、表現の可能性を考え、個性を生かして創造的な表現の構想を練る。「A表現」(1)ア
- ・造形的なよさや美しさ、目的や機能と調和の取れた洗練された美しさを感じ取り、作者の主張、作品と時代や社会との関わりなどについて考え、見方や感じ方を深める。「B鑑賞」(1)ア

【学びに向かう力、人間性等】

- ・主体的に西洋絵画や日本の絵画について考えたことや感じ取ったことなどを基にした表現の創造活動に取り組もうとする。
- ・主体的に作品の造形的なよさや美しさを感じ取り、作品の表現や込められた意図などについて考え、見方や感じ方を深める鑑賞の創造活動に取り組もうとする。

2 題材の評価規準

知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
知 作品の全体的な構図や色合い、使用されている表現方法などを基に全体のイメージや作風などで捉えることを理解し、対象や事象を捉える造形的な視点について理解を深めている。 技 作風の違いや絵画の歴史的背景などからそれぞれの作品の特質を理解して、主題に合った表現方法を追求し、個性を生かして美しく創造的に表す。	発 西洋絵画と日本絵画それぞれの造形的なよさや美しさ、自己や社会などを深く見つめ感じ取ったことや考えたことなどから主題を生成し、表現の可能性を考え、個性を生かして創造的な表現の構想を練っている。 鑑 造形的なよさや美しさ、目的や機能と調和の取れた洗練された美しさを感じ取り、作者の主張、作品と時代や社会との関わりなどについて考え、見方や感じ方を深めている。	態表 主体的に西洋絵画や日本の絵画について考えたことや感じ取ったことなどを基にした表現の創造活動に取り組もうとしている。 態鑑 主体的に作品の造形的なよさや美しさを感じ取り、作品の表現や込められた意図などについて考え、見方や感じ方を深める鑑賞の創造活動に取り組もうとする。

3 主な題材の学習内容と評価

学習のねらい、学習活動	評価方法
※「●」は、学習のねらい、「・」は、学習活動 1.導入、作品の鑑賞(2時間) ●西洋絵画と日本絵画を鑑賞し、理解を深める。 ・作品を鑑賞し、感じたこと考えたことをスプレッドシ	(知識・技能) ・作品の造形的な特徴などを基に、全体のイメージや作風などで捉えるこ

トにまとめ、作品の造形的な要素の働きや全体のイメージや作風などで捉えることを理解する。

2.発想や構想(2時間)

- 主題を生成し、作品の構想を練る。
 - ・独創的な主題を生成する。
 - ・主題を基に表現形式の特性の生かし方を考え、構成、色彩などの構想を練る。

3.制作(6時間)

- 発想や構想したことを基に、西洋絵画と日本絵画のそれぞれの特性や魅力を理解し創造的に表す。
 - ・主題を追求して、作品を仕上げていく。

4.鑑賞(2時間)

- 相互鑑賞で、作品の良さ、作者の主張、西洋と日本の絵画文化のそれぞれの良さを理解し、作品と時代や社会との関わりなどについて考え、見方や感じ方を深める。
 - ・ワークシートに感想や自分の作品についての説明を記入する。生徒作品を鑑賞し、作品ごとに自分の考えを記入していく。

とを理解しているかを見取る。

【活動の様子・鑑賞レポート】

(思考・判断・表現)

- ・主題を生成し、構想しているいかを見取る。

【活動の様子、ワークシート】

(知識・技能)

(主体的に学習に取り組む態度)

- ・素材や用具を生かし、主題を追求し、創造的に表現しているかどうかを見取る。

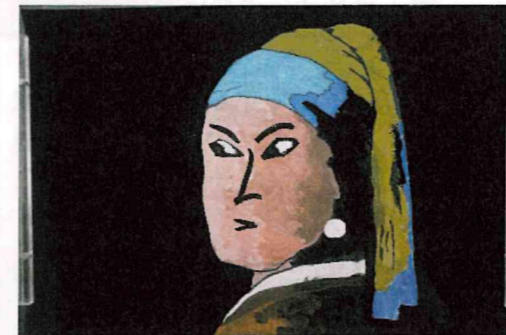
【活動の様子、作品】

(思考・判断・表現)

(主体的に学習に取り組む態度)

- ・主体的に生徒作品を鑑賞し、各作品に意見を述べ、作品の良い所や美しい所を見つけようとしている。

【活動の様子、ワークシート】



美術Ⅲ 課題その1 「日本と西洋」

日本らしさって何だろう。あなたは日本らしさと聞いてどんなイメージを持ちますか？

日本と西洋の大きく違う点について考え、あなたの考えを書いてください。

日本と西洋は、和と洋という言葉も使わずに説明しようと言われれば難しいですが、大きな違いとして、あざやかな色や黒い色を絵に使わないイメージがあります。一方で日本は、色のパリエーションが少なく、色も暗くしびみがあり、黒が強いイメージがあります。そして洋風は比べて、にわかんな感じがなくどこか固い決まりがあるような気がしています。

