

## 題材名「ことわざ・四字熟語・慣用句のポスターをつくろう」

学校	檀原学院高校	氏名	照山 淳也	科目	ビジュアルデザイン	学年	2	時間	30
----	--------	----	-------	----	-----------	----	---	----	----

### 1 題材の目標

<p><b>【知識及び技能】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>文字やイメージなどの造形要素の働きとそれらの視覚的な伝達効果についての理解を深める。</li> <li>言葉とイメージを並べた時の効果や関係性などについて考え、創造的、独創的に表す。</li> </ul> <p><b>【思考力、判断力、表現力等】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>選んだ言葉の内容や意味をよく理解してその面白さを感じ、イメージを伝えるための表現方法について思考を深める。</li> <li>作品のよさや美しさを感じ取り、ビジュアルデザインのもつ機能などについて考え、見方や感じ方を深める。</li> </ul> <p><b>【学びに向かう力、人間性等】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>創意工夫、試行錯誤をしながら、主体的、意欲的に表現や鑑賞の課題に取り組む。</li> </ul>
---

### 2 題材の評価規準

知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
<p><b>知</b> 文字の形や配置など、全体のバランスを考えてデザインやレイアウトをしている。</p> <p><b>技</b> 言葉と視覚的イメージの関係性について考えて表現している。</p>	<p><b>発</b> 言葉の意味や内容をよく理解し、言葉やイメージの内容に合った表現様式を考え、表現方法を創意工夫している。</p> <p><b>鑑</b> 作品のよさや美しさを感じ取り、ビジュアルデザインのもつ機能などについて考え、見方や感じ方を深めている。</p>	<p><b>態表</b> 複数の言葉を考え内容を調査し、様々なアイデアを出し表現するなど、主体的に課題に取り組んでいる。</p> <p><b>態鑑</b> 見方、感じ方を深めながら、主体的に鑑賞の課題に取り組んでいる。</p>

### 3 主な題材の学習内容と評価

学習のねらい、学習活動 ※「●」は、学習のねらい、「・」は、学習活動	評価方法
<p>1. 導入、作品鑑賞</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 様々なポスターや過去の作品を見て、言葉（文字）と視覚的イメージを並べた時の効果について考え、ポスター表現についての理解を深める。</li> <li>・ 作品を鑑賞し、制作者の意図や工夫、表現の効果を考察する。</li> </ul> <p>2. 発想や構想</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 選んだ言葉の意味内容をよく理解し、考えを深め、思考力を養う。</li> <li>・ ことわざ、四字熟語、慣用句を選び、その語源と意味を調べる。</li> </ul>	<p>(思考・判断・表現) (主体的に学習に取り組む態度)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 作品を鑑賞し、意欲的に制作意図や効果を考察、理解しようとしている。</li> </ul> <p>【活動の様子】</p> <p>(知識・技能) (主体的に学習に取り組む態度)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 意欲的に言葉を選び、語源や意味を調べて理解しようとしている。</li> </ul> <p>【活動の様子、調べた内容】</p>

- 言葉の意味をどのように視覚的イメージとして伝えるか、発想力、表現力を養う。
- ・ アイデアスケッチを複数考えながら構想を練る。
- ・ 文字の形やレイアウトを考える。

#### 3. 制作

- 創意工夫しながら制作し、主題に合った表現ができる技能や表現力を養う。
- ・ B1パネルにケント紙を水張りし、ポスターカラーやアクリルガッシュなど好きな画材を使い彩色、コラージュなども自由に使い制作する。

#### 4. 鑑賞

- 自分の作品を説明し、他者の制作意図を聞くことで、伝えることや伝わることに対する理解を深める。
- ・ 完成作品を鑑賞し、感じたことや工夫したところ、言葉の意味が伝わっているか、などを話し合う。

(知識・技能)(思考・判断・表現)  
(主体的に学習に取り組む態度)

- ・ 言葉の意味をよく理解し、どのように視覚的イメージに繋げて表現を創意工夫しようとしているかを見取る。

【活動の様子、作品】

(知識・技能)(思考・判断・表現)  
(主体的に学習に取り組む態度)

- ・ アイデアスケッチを基に、伝えたいイメージや主題にあった表現を、創意工夫しながら表現しようとしている。

【活動の様子、作品】

(思考・判断・表現)  
(主体的に学習に取り組む態度)

- ・ 自分の作品について他者が理解できるように説明できているか、また他者の制作意図を聞き、表現の意図や工夫などを理解しようとしているかを見取る。

【活動の様子、発言内容】

【生徒作品】 (ポスターカラー、B1パネル)

