

アルトリコーダーってどんな楽器??

中学1年生のみなさん！授業でアルトリコーダーを演奏する前に、楽器の仕組みや基本の使い方について学習してみよう！2、3年生の皆さんも、授業で習ったことの確認ができるし、より詳しく学習することもできますよ♪

①<https://ses.yamaha.com/special/gift-digital/>にアクセス！



もしくは、を読み取る！

② 次に



をクリック！

③こんな画面が出てきます。

「**基本的な知識を身につけよう**」

「**演奏を聴いてみよう**」

この2つを開いて学習してみましょう♪



ヤマハデジタル音楽教材
アルトリコーダー授業



設定

予備知識・・・・・・・・・・ 練習を始める前に、アルトリコーダーに関する基本的な知識を身につけよう

基本的な知識を身につけよう ▶

演奏を聴いてみよう・・・・ アルトリコーダーの音色や奏法に注意して演奏を聴いてみよう

演奏を聴いてみよう ▶

エクササイズ・・・・・・・・ アルトリコーダーの指使いや基本的な奏法を身につけよう

タンギングの練習 ▶

左手の練習 ▶

右手の練習 ▶

サミングの練習 ▶

アーティキュレーションの練習 ▶

曲を演奏してみよう・・・・ アルトリコーダーを美しく響かせている曲を演奏してみよう

左手のみで演奏する曲 ▶

右手を加えて演奏する曲 ▶

サミングを含む曲 ▶

♭を含む曲 ▶

♪「基本的な知識を身につけよう」

1年生は特に、「リコーダーの各部の名称」「姿勢とリコーダーの支え方」「お手入れの方法」をチェック！
2、3年生はそれ以外の部分もぜひ見てみましょう。

予備知識・・・・・・・・・・ 練習を始める前に、アルトリコーダーに関する基本的な知識を身につけよう

基本的な知識を身につけよう



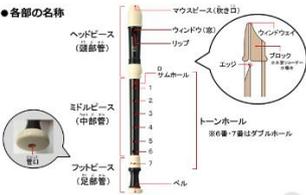
リコーダーのなかま	リコーダーのさまざまな種類を知ろう	>
リコーダーの歴史	リコーダーの歴史について知ろう	>
リコーダーの各部の名称	リコーダーの基本的な構造と各部の名称を知ろう	>
リコーダーの組み立て方	リコーダーの組み立て方について学ぼう	>
チューニングについて	リコーダーのピッチの合わせ方を学ぼう	>
姿勢とリコーダーの支え方	リコーダーを演奏するときの姿勢や支え方を学ぼう	>
リコーダーの音づくり	リコーダーの音の美しい響かせ方を学ぼう	>
タンギングについて	リコーダーのタンギングの基本を学ぼう	>
楽譜について	リコーダーの楽譜表記について知ろう	>
いろいろな吹き方	リコーダーを表情豊かに演奏するための奏法を学ぼう	>
サミングについて	リコーダーのサミングについて学ぼう	>
お手入れの方法	リコーダーのお手入れ方法を学ぼう	>



動画で詳しく学習できます。ソプラノリコーダー(小学校で使ったもの)とどこが違うかな??と考えるながら見るといいですね～。



●各部の名称



♪「演奏を聴いてみよう」



グリーンスリーブス
イングランド民謡／編曲：吉澤美

この曲は、16世紀のエリザベス朝以来、イギリスで広く親しまれてきたパロッドです。シェークスピアの『ウィンザーの地味な女侍たち』の中でもこの曲のタイトルが台詞に現れており、当時既にこの曲が一般に知られていたかを物語っています。
その後も数多くの歌詞がつけられ、この旋律に合わせて歌われてきましたが、イギリスの作曲家ウォン・ウィリアムスが編曲した「グリーンスリーブス」による幻想曲は映画音楽にも採られ、より広く親しまれるようになりました。

ここでは1706年ロンドンで出版された曲集『ディヴィジョンフルート』の抜粋をアルトリコーダーの二重奏に編曲したグリーンスリーブスを鑑賞します。原曲を採った旋律がリコーダーの音色と相性がいい、美しい響きとハーモニーを奏でています。

こちらは演奏の動画です。アルトリコーダーの音色をじっくり聴いてみましょう！1年生はソプラノリコーダーとの音色の違いが分かるかな??2、3年生、やっぱりプロの演奏は素晴らしいね…!!

この機会に、ぜひゆっくり鑑賞してみてくださいね☆