

松梅中学校 校歌

松梅中学校 作詞
神代 正之 作曲

明るく悠然と ♩ = 100

The piano introduction consists of three measures. The right hand features a melodic line with a long slur over the first two measures, while the left hand provides a steady bass line. The music is in a major key with one flat (B-flat) and common time (C).

5

The first verse of the song spans four measures. The vocal line is written in a soprano clef, and the piano accompaniment is in a grand staff. The lyrics are: ああ ああ な お が わ の き よ ら け き
ああ ああ ほ こ り あ る き で ん と う き
ああ ああ え ぼ し だ け と そ こ し え の に
ああ ああ れ い ろ う の と

9

The second verse of the song spans four measures. The vocal line is written in a soprano clef, and the piano accompaniment is in a grand staff. The lyrics are: な が れ は お ど る あ さ ぼ ら け
こ ろ が を お た だ る あ さ げ む と き
ゆ る が め お た だ る あ さ げ む と き
か ん き に す が た る あ さ げ む と き

へ い わ を う た う ま な び や に
 た ま な く す あ せ に き ん ろ う の
 ち と く や く み が き ろ と も に
 か が や く あ す を き ず き ゆ く

き ぼ う の か ね は な り わ た る
 ち か い も か た く い ざ す め
 り そ う も た か く の び ゆ か ん
 ま つ う め ちゅう が く さ か え あ れ