

北茂安中学校 校歌

古賀 残星 作詞
陶山 聡 作曲

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in 4/4 time, starting with a whole rest. The middle and bottom staves are piano accompaniment, with the middle staff in treble clef and the bottom staff in bass clef. The piano part begins with a series of chords and a melodic line.

ひ ばり さ え ず り む ぎ あ お く
ち く ご の か わ の あ さ ぼ ら け
は ぎ の は な さ く き ん の は ら

The second system continues the musical score with lyrics. The vocal line is on the top staff, and the piano accompaniment is on the middle and bottom staves. The lyrics are written in Japanese characters below the vocal line.

し げ や す こ う の い さ を し に
ち り く は ち ま ん か み さ び て
あ お ぐ せ ふ り の み ね は る か

The third system continues the musical score with lyrics. The vocal line is on the top staff, and the piano accompaniment is on the middle and bottom staves. The lyrics are written in Japanese characters below the vocal line.

みどりのま どりなのの まつちの のにおひも かのもめ うえつ えるつ つつ

ど うわ こー う ど あ あ き た し げ や す
 ど うわ こー う ど あ あ き た し げ や す
 ど うわ こー う ど あ あ き た し げ や す

北茂安中学校 校歌

一、雲雀さえずり 麦青く
 茂安公の いさをしに
 みどりの松の 丘の上
 つどう若人 ああ北茂安

二、筑後の川の 朝ぼらけ
 千栗八幡 神さびて
 学びの道に 火と燃える
 つどう若人 ああ北茂安

三、萩の花咲く 金の原
 仰ぐ脊振の 峯はるか
 久遠の理想 求めつつ
 つどう若人 ああ北茂安