

テキスト『 ミッキーマウスの憂鬱 』 著者名 ( 松岡圭祐 )

司会: ( ) ( )  
記録: ( ) ( )  
助言: ( ) 先生

1 話し合った項目・意見など

1. 次の登場人物のトコロをまとめましょう。また、その人物をどう思いましたか。

- プログラム
- 1. はじめに、
- 2. 話し合い
- 3. 発表
- 4. ポップ広告ゲーム
- 5. 先生の講評
- 6. おわり、

【後藤】 1 班主 伊・そうた  
正義感が強い、空気が読めない。  
主人公

【由美子】 2 班主 ゆう  
正義感が強い、しつこい者。  
口調がきつい。

【恵里】 3 班主 あみん  
ダンサー志望、元張り屋。  
気が弱い、ドジ

土井賞 いつまでも夢みるな by 安洋

図書委員賞 憂鬱オブ、ミッキーマウス by 蓮藤

後藤・憂鬱、松岡圭祐の最高傑作  
by 伊さた by 祥史

ティスニーの闇 エントオヴドリームワールト  
by 洋平 by やすし

やとティスニーから許可が出ました。

あつまり、圭祐の闇 by 桂夏

by やすし

3. 一番印象に残ったのはどの場面はどこですか。それはなぜでしょう。 4 班主 望夢  
後藤がミッキーマウスの着ぐるみせとりに行く場面  
→ 気に入ったから。

4. p123「互いに目を合わせようとはしなかった」とありますが、この時二人はどんな気持ちだったでしょう。 由美さん 5 班主  
2人ともミッキーマウスの仕事をしていて互いに対抗心を持っている。

5. p156で後藤は「ほうてはおけないよ」と言、て恵里のもとへ行きましたがもし、あなたか後藤の立場だったらどうしますか。理由を含めて書いてください。 安洋 6 班主  
ほうておけない  
→ 数日間のつきあいで、戦を失う可能性があるから。

2 助言者の講評

よく読みこんで、人が意見を発表し初めの方のほうがいい。反対意見も同意などいろんな意見を出して良かった。  
これをいい機会に、本にふさわしい機会を創出してほしい。

3 図書委員の反省

みんなが思ってたよりも盛り上がり、てくれて、真剣に考えてくれた。意見がたぐとん出て楽しい読書会になってよかったです。

代本を弄っていたよかった。もう少しスムーズに進めたかった。

普段あまりしゃべらない人も積極的に話してよかった。

次はもう少し考えていこうと決めた。