

主題「伝統を守る」

ねらい：我が国の優れた伝統を継承し、その創造に貢献しようとする態度を育てる。

●導入

みなさんは習字で筆を使いますが、その筆はどのように作られているでしょう？

動画：匠の技 奈良筆編

動画を見て、奈良筆についてどんなことを思いましたか？

●範読（5分）

●場面発問①

「この頃、奈良筆は質が落ちた」と耳にしたとき、史峰はどんなことを決心しただろう？

補助 耳にしたとき、まずどう思っただろう？

（史峰の気持ち）→（決心）

- ・どきとした/自分が言われていると思った→自分でも筆を使おう。/筆の研究をしよう。
- ・悲しくなった/腹がたった→良い筆を作ろう。/この言葉を忘れないようにしよう。

●場面発問②

史峰はなぜ筆ペンの出現を不安に思ったり、奈良筆作りの後継者を探し回ったりしたのだろう？

補助 学校以外で墨と筆を使って字を書く習慣はある？

- ・便利なペンが売れ、筆から離れる人が増えるという不安。 ・筆が売れなくなってしまう不安。
- ・史峰はこれからも奈良筆を残していきたい（受け継ぎたい）と思っているから。
- ・受け継がれていき奈良筆が途絶えてしまうと思ったから。

●場面発問③（学び合い活動・FW）

史峰は仕事場に掲げた「一を以て之を貫く」という書を見ながら何を思っただろう？

補助 史峰がつぶやいた「私は、まだ青二才や。」とはどういう意味だろう？

青二才：年若く経験のとぼしい男

- ・自分はまだ未熟、これからも筆について研究し続け、良い筆を作っていこう。
- ・みんなに奈良筆を知ってもらえるように工夫し続けよう。
- ・使いやすい筆を作っていこう。志を高くもって筆作りをしよう。

○「これからも頑張ろう」という考えに対して「何を？」と聞き返し、考えを深めたい。

●主題発問

伝統を継承していくために必要なことは何だろう？

補助 学校にも伝統があります。その伝統をつないでいくためにどうしたらよいだろう？

- ・伝統をつないでいこうとする気持ちを大切にすること。 ・伝統を大切にすること。
- ・職人自身が研究し続け、広めていこうとすること。
- ・利益ばかりを考えないこと。 ・全力で創り上げていくこと。

●感想