

# 城南中学校スケッチ大会実【生徒】(晴天用) 令和5年度 佐賀市立城南中学校

※雨天時は、城南中学校内での室内スケッチに変更して、別途計画を出します。

## 1) スケッチ大会のねらい

- 野外でのスケッチをとおして郷土の良さを見つける。また、自然の息吹を全身で感じとる。
- 光と陰を見つめて風景描写の楽しさを味わい、身近なものを再発見する豊かな心を培う。
- より良い表現を求めて、構図や色遣いを工夫するなど風景描画の技能を高める。
- 制作活動全般をとおして、生徒同士がお互いに磨き合い、高め合う態度を養う。
- ルールやマナーを守って行動し、スケッチ大会をとおして公衆道徳を実践する。

## 2) 期日について

○令和5年9月13日(水)

※天候は基本的に前日に判断し、遅くとも当日6時30分までに決定、緊急連絡網とメールで連絡します。

※雨天時は校内・室内スケッチに変更し、基本的に各学年のフロアで実施。詳細は別に計画を出します。

雨天時は教室登校の後、集合→1年:メディアルーム、2年:多目的スペース、3年:体育館

## 3) 場所と施設連絡先について 地面はすべて「佐賀城公園」の管理ですが、建物は別です

【1年生】佐賀県立美術館・博物館 周辺(0952-24-3947)

【2年生】佐賀県立図書館・市村記念体育館 周辺(県庁文化課/0952-25-7236 水田)

【3年生】佐賀城本丸歴史館 周辺(0952-41-7550)

## 4) 全体日程 ★この全体計画よりも、学年の指示・決定が優先されます。

時間	内容
7:30~	【生徒】現地集合する ※各学年3か所の交通安全指導
8:05 ~8:15	1年・博物館前広場、2年・市村記念体育館玄関前、3年・佐賀城本丸歴史館 ※現地集合……自転車を置き、 <u>指示された場所</u> に学年集会と同様に集整合列。 ・出席確認、健康観察、体調確認 ・所持品の確認 ・画用紙配布(年・組・号・氏名の確認)
8:15~	学年集会「諸注意、当日連絡 & 職員と救護の場所、集合場所」→集会終了、移動。
8:25~	【生徒】スケッチの場所決めのために移動(風に飛ばされない場所を留意) 【生徒】鉛筆下がり、(極力、消しゴムを使わない) 彩色のために必要な描線がそろったら、次へ作業を進める。
9:00~(目安)  適宜水分補給	【生徒】彩色を始める(筆は毎回ふき取って使う)→塗り重ねる 1層、面積的に広いところ、空などの遠いところを、弱く、広く塗る。 2層、建物全体の色、樹木全体の大まかな色を細部を無視してカタマリで塗る。 3層、明るい所を明るい色で、暗い所を暗い色で、水少なく塗り、乾かす。 4層、細かい所を少量の絵の具で小さく描き込んで塗る。 (その他)重ねぬりは良いが、厚ぬりは乾かないのでさける。 仕上げ段階では水を少なく使って、乾くように作業を進める。 ※時間の限り細部を描き込んでいく。清い・明るい・白い色を後で使う。
12:30~12:50	【生徒】提出前の <u>仕上げぬりをする</u> 。水少なめに、鮮明な色がおすすめ。
12:50~13:30 (目安)	【生徒】弁当で昼食をとる。昼食時間で重ねられる程度に乾かす。昼食後に片づけ。 ※13:30 スケッチ終了の合図
13:30~13:50	【生徒】道具を片付け、学年集合のために移動する。 【生徒】作品を提出して、整列する。(13:50 目安) (学年の先生) ※画用紙の向きと氏名の簡単なチェック。
14:00~ ~14:25	【生徒】学校へ移動する 交通安全指導 15分程度 ※各学年3か所 ○学校到着後に教室に入り、帰りの会のための片づけを始める。
14:35~14:50 帰りの会	【生徒】帰りの会 で 集めて、美術室へ運ぶ。 ※美術の教科係・担任で集め、番号順にしてチェックして3F美術室に運搬する。
14:50~	【生徒】下校

## 5) 学年別の主なテーマ (年齢に応じたテーマ)

○風景を描くという目的の他に、学年ごとのテーマや目標を心がけて取り組みましょう。

※絵具の本当の色を生かすために、乾かしながら3回くらいは塗り重ねていくことが必要です。

1 学年……「明るい／暗いを色づかいで表す」「たくさんの色を作る」「一つの描きたいものに集中する」などに気を付けて、画面の中の樹木や建物などの組み合わせ方を工夫し、筆づかいを生かして表現する。

2 学年……「距離感・立体感・奥行きを強く表す」「光と影の強弱を強める」「濁→清への色使い」などに気を付けて、空間の広がりや物体の存在感を感じられるように構図を工夫して、迫力のある表現を目指す。

3 学年……「風景の感情を感じ取って構図を固める」「風景を見た、自分の感情を色で表す」といった、主題表現のためのアレンジをとおして、自分自身を前面に出した表現に挑戦する。

## 6) 学校の外での活動についてのめあて (学校の外では社会ルールを強く意識しましょう)

○集合・点呼・礼法については生徒全員で、お互いに協力して行動します。

○身の回りをよく確認して、汚したり壊したりしないように、安全に気を付けて活動します。

○活動中は許可された範囲を守り、移動は最低限にします。(「借りてよいのはトイレだけ」が基本)

※スケッチ会はレクレーションではありません。大会にならった文化行事活動と学習です。

## 7) 持ち物について (チェック入れ をして確認しましょう)

◆当日配布 →→→  画用紙 ※強風など天気によって配布のタイミングは変わります。

◆画材用具(セットの中身を確認する)

絵の具どちらか…A  水彩絵具／ポスターカラーと彩色パレット) または B  アクリル絵の具と紙パレット

カルトン／画板／造形ノート、 クリップ／画びょう  筆洗器  洗剤 (500ml PET2 本、持ち帰る)

鉛筆と消しゴム  平筆・彩色筆・面相筆など  拭き取り布やティッシュなどの拭くもの

ゴミ袋(各自)  その他スケールやスポイトなどの彩色道具、じょうごなど

◆服装、身の回りの物

体操服(長袖ジャージも準備、作業エプロン可)  帽子  敷き物(ビニールシート)

タオル  水筒  弁当(★お弁当の日) ※時計は個人の責任とする(必須ではない)

## 8) スケッチ作品の提出と評価のこと

○美術の教科係で名簿にチェックして作品をすべて集め、美術室に学級別に提出する。

○当日の欠席者は、自宅付近の風景または室内で静物画を4時間弱描くなどして10日以内に提出する。

○スケッチ大会は美術科の授業および実技課題として取り扱い、全日程を評価の対象とする。

○各学年ごとの優秀作品は学童美術展などのコンクールに出品するため冬まで返却しない。

## 9) 全体の注意・まとめ (よく読み、全員で守りましょう)

○中学生として、各自の判断で必要なものを不足なく事前に準備しよう。

○服装は体操服として、日照対策で必ず帽子をかぶること。(虫などの対策として城南ジャージも必要)

○交通規則を守り、交通マナーを心がけて自転車に乗り、安全には十分に注意をする。

・現地集合なので、特に集合時刻に余裕をもって行動する。(健康観察と報告の時間も必要です)

・学校へは西門を通過して移動する。(正門は使用しない)

・ヘルメットが無い生徒は、前週までに、まず担任へ相談する。

・普段自転車通学ではない生徒の自転車は、体育館下の南西側から1→2→3年の順に駐輪する。

○スケッチ場所について……各学年の区域の中であっても、車道、歩行者の妨げになる場所、植え込みなど立ち入り禁止場所、用水路など危険箇所、室外機などの機器の上や周囲、芝生など踏んではいけない場所、そして風の強い場所を避けて、安全にスケッチできる場所を確保して描くこと。

・安全対策のために、各学年の先生が目が行き届く範囲の中で、作業に集中して描くこと。

○公衆道徳を守ること。スケッチ場所は、城内公園であり「佐賀県民の歴史と伝統の場所」とされています。

・公園内の美化に気を配ること。「折らない、壊さない、取らない、汚さない、動かさない」

・洗剤やゴミなどを確実に持ち帰ります。場所を移動する前に周辺を見回して確認しましょう。

「来たときよりも美しく」 ※社会のルールや公共のマナーを厳守する！

# 城南中学校スケッチ大会 気をつける図面 2023(令和05)

## 【全員でコロナ対策】

### ○コロナ対策に関すること

- ・常にマスクを付けること。
- ・互いに距離をとって制作すること。
- ・集まらない、しゃべらない、触らない、などの行動対策を全員で守る。
- ・検温、手洗いを徹底すること。
- \*佐賀県の対策ルールに合わせて行動していきましょう。

### ○用具などの注意

- ・画用紙は配布したものに限りま。
- ・絵の具とパレットの種類を合わせる。  
(例)「アクリル絵具と紙パレット」「ポスカと彩色パレット」
- ・ペットボトルに水を用意して使い、必ずペットボトルで持ち帰ること。
- ・具合が悪くなったら近くの先生に伝えましょう。(救護場所を確認する)

### 1. 絵を描き始める前に……

- ・自転車は、当日の朝に先生の指示する場所に整理して駐車します。

### ※駐輪所は変更になる可能性があります

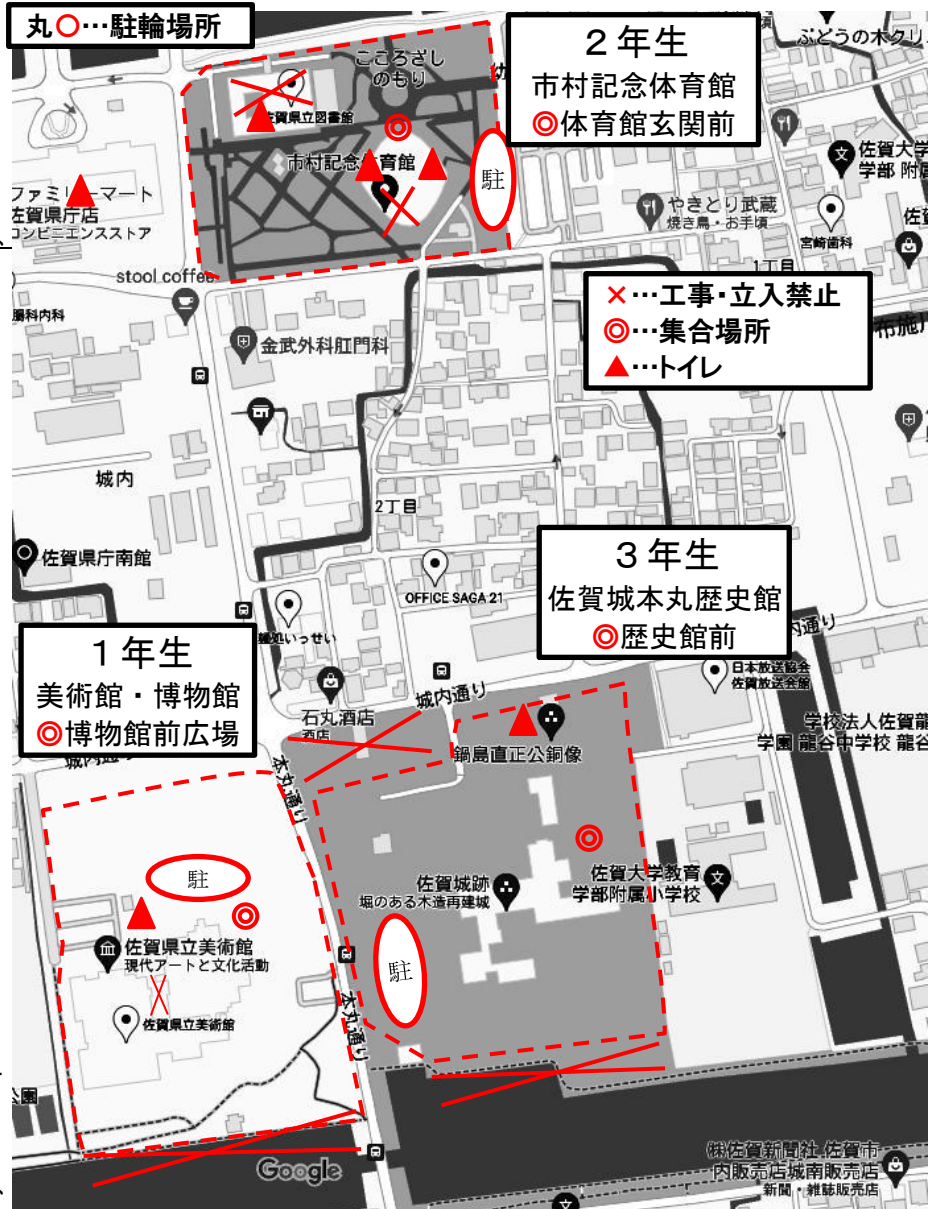
- ・担任の先生に自分が描いている場所を知らせておきましょう。また駐車場や、車が通行する場所では描きません。
- ・歩行者の通行を妨げない安全な場所を確保して描きます。堀などの水路、不安定な場所には近づきません。
- ・各学年の指定された敷地内で制作すること。敷地内であっても校外であることを心がけて行動します。

### 2. 絵を描いている時に注意すること……

- ・生徒はトイレを借りる時以外は、建物には入りません。(コロナ対策のためでもあります)
- ・害虫等に注意し、また危険な場所には近づかないこと。一人にならないこと。(防犯対策です)
- ・使用して汚れた水は、持ち帰ります。また、使った用具は拭き取ってきれいにします(環境対策です)  
\*特に筆は、何度もこまめに拭き取っておいたほうが良いです。

### 3. 絵を描いた後に気を配ること……

- ・帰校前に道具はきちんと整理をし、ゴミを必ず持ち帰ります。  
\*周囲・施設を、あやまって汚した場合もきれいにしてから帰ること。
- ・忘れ物をせず、集合時間を守ること。各自で事前にしっかり確認を終わっておきます。
- ・学校へ移動する場合は、あわてずに、交通規則を守って、指定されたルートを通して移動します。
- ・自転車はヘルメット着用で、車間距離を十分にとること。(自転車は車です)
- ・学校へ帰着後は、手洗い・うがいを済ませて早めに教室に入り事後の準備を進めます。

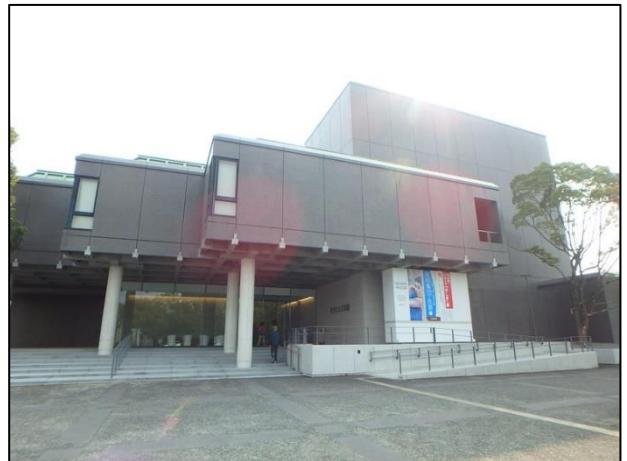


## ◎. 特徴的な建物、佐賀城跡周辺の公園風景

◎県立博物館



◎県立美術館



◎お堀周辺の整備された場内公園、彫刻の森、こころざしの森、お堀の蓮、石垣や大樹



◎市村記念体育館(北正面)



◎県立図書館(立ち入り禁止)



- ・全て「城内公園」として管理されており、芝生の生育などで立ち入り禁止区域があります。
- ・2年生は、体育館のトイレが使えないときは、図書館または県庁のトイレを借りることができます。

※方向によって、佐賀県庁、佐賀テレビ、佐賀NHKなどの主要な建物が見えます。

- ・殉国十三烈士の碑、南堀石垣記石、縄文アラカシ、佐賀城下堂の里碑、鍋島公銅像などの碑もあります。