

令和 8 年 9 月 1 1 日

保護者 様

伊万里市立伊万里中学校

P T A 会長 高山 由司

校 長 山本 直樹

P T A 教育コンサートの開催について（ご案内）

残暑の候、皆様におかれましてはますますご清祥のこととお喜び申し上げます。

さて、生きる力・保体委員会による P T A 教育コンサートを開催します。今回のコンサートは、佐賀県県民環境部まなび課による「はじめてのまなび応援事業」に応募して開催するものです。

つきましては、下記のとおり開催しますので、よろしければご参加ください。

記

1 日 時 令和 8 年 1 0 月 9 日（金） 1 3 時 3 0 分～1 4 時 3 0 分

2 会 場 伊万里中学校体育館

3 対 象 全校生徒、保護者、教職員

4 演 奏 「津軽三味線とパーカッションのコラボコンサート」

関家 真一郎アンサンブルグループによる演奏

※演奏プログラムの内容は裏面に掲載

5 その他 ・駐車場は、グラウンドをご利用ください。

・各自スリッパをご持参ください。

生きる力・保体委員会

本会担当 川口 美香

委 員 長 諸石 陽子

津軽三味線とパーカッションのコラボコンサート

関家 真一郎 アンサンブルグループ

開催対象 小学校（高学年）、中学校、高等学校、特別支援学校、専修学校（高等課程）**時 間** 45分、60分**対象人数** 指定なし**開催可能エリア** 指定なし**活動状況** 令和7年度の活動状況 130回

活動実績

開催時期	開催場所	イベント名、内容
8年 3月	長崎県 大村市	オオムラミュージックデー 大村室内合奏団コンサート
8年 2月	福岡県 筑後市	サザンクス筑後 アウトリーチ事業
8年 2月	熊本県 宇城市	JBA吹奏楽指導者協会主催 ソロコンクール 審査員
8年 2月	長崎県 対馬市	対馬ユース ウインドオーケストラ 大村室内合奏団ジョイントコンサート
8年 2月	福岡県 行橋市	行橋市 子ども音楽フェスティバル
8年 1月	佐賀市	国際ソロプチミスト佐賀 主催 邦楽コンサート

実施予定のイベント

開催時期	開催場所	イベント名、内容
8年 4月	佐賀市	佐賀県打楽器協会 パーカッションワールド コンサート
8年 4月	北九州市 黒崎	マニアなパーカッションコンサート
8年 5月	福岡県 甘木市	ヤマハミュージックジャパン 吹奏楽講習会
8年 5月	アクロス福岡	九州管楽合奏団 2026年 定期演奏会

提案プログラム

プログラム名	
津軽三味線とパーカッションのコラボコンサート	
団体名	
関家 真一郎 アンサンブルグループ	
団体のプロフィール	
『芸術も地産地消』 地元佐賀を拠点として数々の受賞歴を持ち、日本全国で活躍する津軽三味線奏者の高橋浩寿と、フリーの打楽器奏者として、プロのオーケストラや劇団四季ミュージカル『ライオンキング』のライブ打楽器奏者として出演した関家真一郎。和楽器と西洋音楽のパーカッションとの異色のコラボコンサート。演奏曲目も『津軽じょんがら節』やパーカッションが活躍する『情熱大陸』、クラシックの名曲『剣の舞』等、幅広いジャンルから選曲しました。津軽三味線とマリンバの演奏体験コーナーもあり、日頃触れる機会のない楽器を身近に感じられると好評をいただいています。ホールコンサートからアウトリーチ事業やイベントコンサート等、多方面で活躍しています。	
プログラムの目的	
邦楽が音楽の授業に取り入れられて久しいですが、身近に感じる機会はまだまだ少ないと思います。その邦楽からは津軽三味線と民謡を紹介しますが、ビートの効いたアフリカンドラムや木琴の仲間のマリンバと一緒に演奏することで、そこから生まれてくる邦楽やクラシックの新しい魅力や楽しさを感じていただきたいと思います。	
プログラムのポイント	
◎日本の伝統音楽と西洋音楽を、津軽三味線とマリンバの演奏で聞き比べてもらい、違いや共通点を感じてもらう。 ◎津軽三味線とマリンバの体験コーナーでは、楽器に触れ、演奏することで音楽や表現の楽しさを感じてもらう。	
1教室あたりの講師人数	2名
開催学校で準備が必要なもの	
・進行用のワイヤレスマイク(コードマイク可) 1本 ・マイクスタンド 1本 ・パイプ椅子 2脚	
備考	
・当日のプログラム、タイムテーブル等、詳細は事前にお知らせ致します。 ・楽器搬入のため、会場ステージ付近の出入口に車を駐車させていただきます。	
活動写真	
	

プログラムスケジュール

45分プログラム

時間	内容	備考
90分間	・会場到着 ・御挨拶 ・会場へ楽器搬入 ・セッティング ・リハーサル開始 ～ 終了 ・講師 待機	
3分間	・開会式 ・学校から公演の説明 ・講師紹介 ・諸注意	
40分間	オープニング 『情熱大陸』 葉加瀬 太郎 作曲 津軽三味線とパーカッション 『津軽三味線のソロ演奏』 ・津軽三味線の紹介と説明 『白鳥』動物の謝肉祭より サン・サーンズ 作曲 ・マリンバの紹介と説明 『マリンバと津軽三味線の体験コーナー』 マリンバ 4～6名 津軽三味線2名 『ボディーパーカッションでリズムにチャレンジ』 ・身体を使ってリズムに挑戦 全員参加 『剣の舞』 ハチャウリアン 作曲 津軽三味線とマリンバ 『津軽じょんがら節』 津軽三味線とパーカッション アンコール ソーラン節の予定 よさこいソーラン節でダンスを踊れる生徒さんは、踊ってもらって構いません。	
2分間	閉会式 ・感想 御挨拶 連絡事項 ・児童 生徒退場	
30分間	・楽器撤収、搬出 ・御挨拶 (曲目は変更することがございます。予めご了承ください。)	