

教科	科目	単位数	学年	学科	区分	使用教科書
工業	実習	6	3	デザイン	必修	なし

### 1. 学習の到達目標

- ① ポスター制作 テーマを設定したポスターを制作します。告知ポスター、地元の催事、観光地など、テーマに応じた効果的な表現方法を考えていきます。
- ② ポートフォリオ制作 仕様に沿った形で、情報伝達力、訴求力のあるグラフィックを作成します。
- ③ 絵本制作 ストーリー性のあるもの、幼児向けの学習効果をねらったもの、詩とイラストで構成されたものなど色々あります。絵本の持つ機能や効果を調べ、オリジナルの絵本を制作します。

### 2. 学習の評価

評価の観点	関心・意欲・態度	思考・判断・表現	技能	知識
評価の規準	課題の趣旨に関心を持ち、制作計画をたて、意欲的に取り組むことができる。	課題のテーマを理解し、自身のコンセプトに基づいてアイデアを練ることができる。	完成度の高さを求め、適切な表現法で制作ができる。	課題の条件を正確に理解して制作し、合評会では自分の考えをわかりやすく説明ができる。
評価の方法	出席状況、授業態度、学習の取り組み状況（制作態度、情報収集力、アイデアスケッチなどでじっくりと構想を練っているか）、計画的に制作ができているか、作品の完成度などを総合的に判断して評価します。 また、合評会などの意見発表で自己評価力を見ます。			

### 3. 教科からのメッセージ

3年生ともなると課題の数は少なくなりますが、紙面は大きくなり、量が増え、質も高いものを要求されますので、1つの作品を完成するまでに多くの時間を費やします。構成や表現方法も自分たちで工夫しますので、描画材料も自分の表現方法にあったものを使っていきます。鉛筆からコンピュータまで様々です。そのためには1年次から制作を通して学んだことを実際的に課題に還元できる応用力が必要です。また普段の生活において、いろんな事に広く興味・関心を持つことが、客観的且つオリジナリティに溢れた作品につながります。

### 3年 実習 年間指導計画表

単位数（6単位） 教科書：なし

目標	工業の各分野（デザイン）に関する基礎的な技術を実際の作業を通じて総合的に習得させ、技術革新に主体的に対応できる能力と態度を育てる。
----	---

月	大項目	中項目	時数
4	ポスター制作1	(1) ポスターを制作するにあたって (2) 優れた作品から学ぶ	6 6
5	ポスター制作2	(3) テーマの選定 (4) アイデア、表現への展開	
6		中間合評	
7		※完成作品は佐賀県美術展へ出品・仕様書に従って、内容を把握する	
8	ポートフォリオ制作	・伝達すべき内容が伝わる画面構成 (1) 画像の表現 (2) 文字情報の処理	4 2
9			
10	絵本制作	・オリジナル絵本制作 (1) 企画・構成 (2) イラストレーション (3) スキャニング・画像補整 (4) レイアウト (5) プリントアウト (6) 製本	1 0 2
11			
12			
1			
2			

