

聴講生募集

令和5年度 佐賀県立有田工業高等学校定時制

出願期間 2023.1.16(月)～2023.1.31(火)

ご存知ですか？
陶芸やデザインを
大人でも
学べることを。

聴講生とは...

- 高等学校における聴講生制度は、全国的に見ても珍しく、また、「焼き物のまち・有田」という地域性を色濃く反映した内容となっています。
- 本校では、定時制高校生が学ぶ時間帯に一般の社会人が学校の施設設備を利用して学ぶことができます。これからの仕事や制作のスキルアップを図りたいなどの目的を持った人を募集し、聴講生独自のカリキュラムで支援します。
- 窯業コース・デザインコースそれぞれ定員7名の募集です。聴講生の方は2年間の聴講期間の中で有意義な時間を共有しています。
(詳しくは裏面をご覧ください)

 佐賀県立有田工業高等学校定時制
〒844-0012 佐賀県西松浦郡有田町桑古場乙2902番地
【TEL】 0955-42-3136【FAX】 0955-41-1002
【URL】 <https://www.education.saga.jp/hp/aritakougoukoukou-p>

※見学をご希望される方は、本校定時制までお問い合わせください





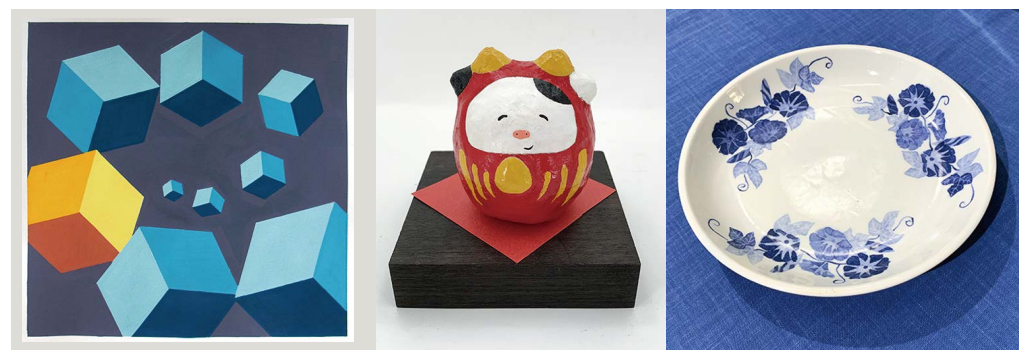
技術は1日で覚えることはできません。基本的な土練りからろくろの成形方法を反復練習することで習得していきます。また、セラミック科の充実した施設を利用することで作品完成に向けて全ての工程を学ぶことができます。



デザインが関わっている範囲はとても広いです。本コースではそれらの基礎・基本となる色彩・平面構成やスケッチ、様々な材料の加工技術などの体験を通して、デザインの考え方や表現方法を学んでいきます。(定時制高校生と合同授業)

聴講生作品

授業で学んできた成果を「文化祭」や「卒業制作展」で在校生と合同で展示します。



■聴講生入講当初必要経費（令和5年度予定）

《窯業コース》		《デザインコース》	
・聴講手数料	2,050	・聴講手数料	2,050
・実習用具代	14,520	・実習用具代	23,395
・年間聴講料	18,720	・年間聴講料	14,040
・材料費(4月分)※	2,700	・材料費(4月分)※	2,000
合計	37,990円	合計	41,485円

※各コース5月以降は材料費のみの納入になります。
※必要経費は見込みです。変更があれば、後日連絡いたします。

■募集要項

- 募集人員 窯業コース 7名 / デザインコース 7名
- 修了年限 2ヶ年(開講日は定時制の授業日に準じます)
- 授業時間 週3回(実施曜日については未定)
 - ・ 窯業コース(12単位) 17:30~21:00
 - ・ デザインコース(9単位) 18:25~21:00(生徒授業時間に準じます)
- 応募資格 特に定めない(同コースの聴講経験のない方を優先します)
- 出願手続 出願書類(両コースとも同じ)
 - ①聴講生願書(本校所定)
 - ②履歴書(本校所定)
 - ③証明写真2枚(3×4cm)1枚は裏に氏名を記入して履歴書に貼付
 - ④作文(400字~800字程度)作文テーマ「聴講生として学びたいこと」
 ※ 聴講生願書及び履歴書用紙配布について
令和5年1月10日(火)より本校事務室でお受け取りください。
本校ホームページからもダウンロードできます。(下記参照)
- 出願期間 令和5年1月16日(月)~令和5年1月31日(火)14:00~21:00
- 面接・作文 日時 令和5年2月16日(木)18:00~
場所 本校応接室
日程 1. 事前説明
2. 面接(個人面接)
- 合格発表 令和5年2月17日(金)14:00~ 本校セラミック科・デザイン科昇降口に掲示
本校ホームページにも掲載
- 合格者確認 令和5年2月17日(金)18:00~ 本校会議室

A 佐賀県立有田工業高等学校定時制
〒844-0012佐賀県西松浦郡有田町桑古場乙2902番地
【TEL】0955-42-3136【FAX】0955-41-1002
【URL】https://www.education.saga.jp/hp/aritakougyoukoukou-p



左のQRコードをスマートフォンで読み込むと、本校ホームページにアクセスできます。

※見学をご希望される方は、本校定時制までお問い合わせください(デザインコースは高校生との合同授業のため、見学を推奨しております)

■学習内容

		窯業コース	デザインコース
1 年 次	基礎 実 習	<ul style="list-style-type: none"> ○土練り ○ろくろ芯出し ○ハマ成形 ○小物成形 <ul style="list-style-type: none"> ・茶碗 ・湯呑み ・湯呑み蓋 ・五寸皿 ・一輪差し 	デザインの基礎 <ul style="list-style-type: none"> ○平面構成(基礎) ポスターカラーを使用しデザインの基礎を学ぶ。 ○色彩演習 色彩に関する知識を身につける。 ○デザイン理論(座学) 教科書を使用して基礎知識を学ぶ。 ○コンピュータ演習 デザインの現場で使われているソフト(イラストレータやフォトショップなどの)コンピュータ操作を学習する。
2 年 次	応用 実 習	<ul style="list-style-type: none"> ○大物成形 <ul style="list-style-type: none"> ・筒型花瓶 ・花瓶 ・大皿 ・継ぎ物 ○修了制作 (各自設定のテーマで) <ul style="list-style-type: none"> ・アイデアスケッチ ・制作 ・仕上げ ・素焼き ・施釉 ・本窯焼成 	デザインの応用 <ul style="list-style-type: none"> ○平面構成(応用) 素材の特徴を自由に表現しながら、画面のバランスや構成を学ぶ。 ○陶磁器デザイン実習 排泥鑄込みやたたら成形等で食器をつくる。 ○絵付け実習 自分で作った食器に簡単な下絵染付けをする。 ○材料・技法体験(クラフトデザイン) 色々な素材(木工・陶土など)を使って表現する。 ○修了制作 学習成果作品の発表。

※授業内容は変更となる場合があります。